

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Башкортостан**  
**городской округ город Стерлитамак Республики Башкортостан в лице**  
**администрации городского округа город Стерлитамак Республики**  
**Башкортостан**  
**МАОУ "СОШ №26" г.Стерлитамак РБ**

**РАССМОТРЕНО**

на Совете школы

Протокол № 7  
от «30» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на Педагогическом  
совете

Протокол № 13  
от «31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора

№ 335-О  
от «31» 08 2023 г.

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«Практическая история»**  
**для обучающихся 5-9 классов**

Стерлитамак 2023

Рабочая программа «Практическая история» предназначена для организации внеурочной деятельности интеллектуальной направленности обучающихся 5-9 классов. Разработана в соответствии с требованиями ФГОС, имеет теоретическую и практическую значимость.

Данная программа дополняет школьный курс истории такими модулями как:

- работа с картой;
- культура России;
- история и культура Башкортостана;
- градоведение: Стерлитамак.

Программа «Практическая история» формирует познавательную потребность в освоении исторического материала, воспитание патриотизма, уважение к истории, культуре и традициям нашей Родины и родного края.

## 1. Личностные, метапредметные, предметные результаты

**Личностными результатами** реализации программы внеурочной деятельности являются:

в сфере *патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в *духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора;

в *понимании ценности научного познания*: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере *эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов.

**Метапредметными результатами** реализации программы внеурочной деятельности являются:

*В сфере универсальных учебных познавательных действий:*

*владение базовыми логическими действиями*: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем, карт); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

*владение базовыми исследовательскими действиями*: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

*работа с информацией*: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

*В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:*

*общение:* представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

*осуществление совместной деятельности:* осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

*В сфере универсальных учебных регулятивных действий:*

*владение приемами самоорганизации* своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

*владение приемами самоконтроля* — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

*В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:*

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности); регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

***Предметными результатами*** реализации программы внеурочной деятельности являются:

*Работа с исторической картой:*

находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения;

устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями; между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития;

извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах государств, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях истории;

использовать историческую карту как источник информации о границах государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории;

выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории;

определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран).

*Работа с историческими источниками:*

называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;

различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.);

различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности);

различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры; характеризовать авторство, время, место создания источника;

представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные;

определять тип и вид источника (письменного, визуального); выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и др.;

характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность;

выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий);

проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;

извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения;

сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников.

#### *Применение исторических знаний:*

раскрывать и объяснять значение памятников истории и культуры для времени, когда они появились и для современного общества, необходимость сохранения их в современном мире;

раскрывать и объяснять, как сочетались в памятниках культуры России европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах;

распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры;

раскрывать, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей;

объяснять, в чем состоит наследие истории для России, других стран мира, высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях;

выполнять учебные проекты по истории (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации и т.п.

## **2. Содержание**

### **Модуль «Работа с картами»**

#### **5 класс**

#### ***Первобытный период***

Происхождение человека и его расселение. Древнейшие очаги земледелия и скотоводства. Первые цивилизации в зоне Плодородного полумесяца 3-го тысячелетия до н.э.

#### ***Древний Восток***

Египет в эпоху Древнего и Среднего царств. Египет в эпоху Нового царства. Вавилонское царство в 1-й половине 2-го тысячелетия до н.э.

Шумер и Аккад в 3-м тысячелетии до н.э. Возникновение и расцвет Ассирийской империи. Новоавилонское царство в 626-539 гг. до н.э. Древняя Палестина в XI-IX вв. до н.э. Финикийская колонизация VIII-VII вв. до н.э.

Персидская империя. Индия и Китай в древности.

#### ***Древняя Греция***

Греция в Крито-Микенскую эпоху 2-го тысячелетия до н.э. Расселение древнегреческих племён после вторжения дорийцев. Греческая колонизация.

Греко-персидские войны. Пелопонесская война 431-404 гг. до н.э. Полисный мир Греции в V-IV вв. до н.э.

Походы Александра Македонского. Эллинистические государства.

#### ***Древний Рим***

Народы Италии в начале 1-го тысячелетия до н.э. Древний Рим и Италия в VIII-III вв. до н.э. Первая Пуническая война 264-241 гг. до н.э. Вторая Пуническая война 218-201 гг. до н.э.

Рост Римского государства во II-I вв. до н.э. Восстание Спартака. Римская империя в I в. до н.э. – II в. н.э. Распространение христианства в I-V вв. н.э.

Поздняя Римская империя и Великое переселение народов.

### **6 класс**

#### ***Рождение Средневекового мира***

Государства и народы Европы и Азии в V в. Германские королевства в 476 г. и в 526 г. Византийская империя и Иран в VI – начале VII в. Тюркский каганат в VI в. Арабские завоевания в VII-IX вв. Распад Арабского халифата.

Франкское королевство в 481-768 гг. Империя Карла Великого в 768-814 гг. Раздел империи Карла Великого в 843 г. Распад империи Каролингов в конце IX в. Европа в конце IX – начале XI в. Плавание норманнов в Северной Атлантике.

#### ***Подъём Средневековой Европы***

Крестовые походы в XI-XIII вв. Государства крестоносцев после Первого крестового похода. Распад Византийской империи после Четвёртого крестового похода. Жакерия в 1358 г. Восстание Уота Тайлера в 1381 г.

Страны Европы и Ближнего Востока в XII-XIII вв. Реконкиста.

Англия и Франция в XI – первой половине XIV в. Столетняя война в 1337-1453 гг. Англия и Франция во второй половине XV в.

Борьба Польши и Литвы с Тевтонским орденом в конце XIV – начале XV в. Гуситские войны 1419-1434 гг.

#### ***Средневековый Восток***

Страны Востока в XI-XII вв. Монгольские завоевания в XIII в. Завоевания турок-османов в XIII-XV вв. Гибель Византийской империи. Болгария и Сербия в XIII-XIV вв. Африка, Делийский султанат в конце XV в.

#### ***Россия с древнейших времён до XVI века***

Расселение славян в VI-IX вв. Восточные славяне и их соседи в VII-IX вв. Образование государства Русь.

Походы князя Игоря в 913-944 гг. Походы князя Святослава в 964-972 гг. Походы киевских князей в конце X – первой половине XI вв.

Раздробленность Руси. Борьба Руси с половцами во второй половине XII в. Владимиро-Суздальская и Новгородская земли в XII – начале XIII в.

Монгольское нашествие на Русь 1223-1242 гг. Борьба русского народа с западными завоевателями. Невская битва. Ледовое побоище. Западная и Южная Русь в составе Великого княжества Литовского в XIII-XV вв.

Рост территории и усиление Московского княжества в XIV – первой половине XV в. Куликовская битва. Междоусобная война на Руси во второй четверти XV в. Образование единого Российского государства.

### **7 класс**

#### ***Европа открывает мир***

Великие географические открытия. Конкиста. Европейские колонии в Южной и Центральной Америке. Колонизация Северной Америки.

#### ***Европа в XVI-XVII вв.***

Реформация и контрреформация. Образование державы Карла V. Война за независимость в Нидерландах. Англия в эпоху революций. Политическое развитие Священной Римской империи. Франция в XVI – первой половине XVII в. Тридцатилетняя война (1618-1648). Территориальные изменения по Вестфальскому миру.

#### ***Страны Азии и Африки в XVI-XVII вв.***

Османская империя и Иран. Африка. Индия. Китай. Япония. Экономическое развитие Востока.

#### ***Россия в XVI – конце XVII века***

Российское государство при Василии III. Русско-ливонская и русско-литовская войны в начале XVI в. Восточная политика при Иване IV. Казанские походы. Поход Ермака. Ливонская война 1558-1583 гг. Опричнина 1565-1572 гг.

Польская интервенция в 1604-1618 гг. Народные восстания начала XVII в. Шведская интервенция в 1610-1617 гг. Сибирь и Дальний Восток в XVII в.

Восстание Богдана Хмельницкого 1648-1654 гг. Русско-польская война 1654-1667 гг. Русско-шведская война 1656-1658 гг. Городские восстания и народные движения XVII в.

#### **8 класс**

##### ***Европа в век Просвещения***

Мир в XVIII в. Экономическое развитие Европы. Просвещение в Европе. Международные отношения в первой половине XVIII в. Германские государства и монархия Габсбургов в XVIII в.

##### ***Эпоха революций***

Европейские колонии в Центральной и Южной Америке. Английские колонии в Северной Америке. Война за независимость США. Французская революция 1789-1799 гг. Борьба с внешней угрозой. Семилетняя война 1756-1763 гг. Международные отношения во второй половине XVIII в. Итальянский поход Наполеона 1796-1797 гг.

##### ***Страны Азии и Африки в XVIII в.***

Османская империя и Персия. Колониальная экспансия в Африке. Индия. Китай. Япония.

##### ***Россия конца XVII – XVIII веков***

Азовские походы Петра I в 1695-1696 гг. Северная война 1700-1721 гг. Прутский поход 1711 г. Персидский поход 1722-1723 гг.

Российская империя в середине XVIII в. Русско-турецкая война 1735-1739 гг. Русско-шведская война 1741-1743 гг. Участие России в Семилетней войне 1756-1763 гг.

Крестьянское восстание под предводительством Е.И. Пугачёва 1773-1775 гг. Русско-турецкие войны 1768-1774 гг., 1787-1791 гг. Русско-шведская война 1788-1790 гг. Итальянский и швейцарский походы Суворова в 1799 г. Российская империя к концу XVIII в.

#### **9 класс**

##### ***Страны Европы и Америки в XIX веке***

Наполеоновские войны 1800-1810 гг. Европа в 1812-1815 гг. Борьба за независимость в Латинской Америке. США в первой половине XIX в. Гражданская война в США 1861-1865 гг. Революционные движения в Европе в первой половине XIX в. Объединение Германии. Объединение Италии.

##### ***Азия и Африка в XIX – начале XX веков***

Османская империя. Иран и Афганистан. Колониальный раздел Африки. Индия. Китай. Япония.

##### ***Россия XIX – начала XX веков***

Войны России в составе антинаполеоновских коалиций 1805-1807 гг. Русско-шведская война 1808-1809 гг. Русско-иранская война 1804-1813 гг. Русско-турецкая война 1806-1812 гг. Вторжение Наполеона в Россию. Бородинское сражение. Заграничные походы русской армии 1813-1814 гг.

Восстание декабристов. Русско-иранская война 1826-1828 гг. Русско-турецкая война 1828-1829 гг. Кавказская война 1817-1864 гг. Крымская война 1853-1856 гг.

Присоединение Средней Азии. Отмена крепостного права 1861 г. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.

Россия в начале XX в. Русско-японская война 1904-1905 гг. Столыпинская аграрная реформа 1907-1916 гг.

### **Модуль «Культура России»**

#### **6 класс**

***Введение. Что такое «Культура», виды и функции культуры, влияние на человека и развитие общества***

Вариативность значений понятия «культура». Материальная и духовная культура. Пути и формы освоения культурного наследия. Основные функции культуры в обществе. История. Культура как человеческое осмысление истории, основа формирования национального самосознания. Культура как способ познания человеком мира. Культурные явления как «знаки культуры», ее язык. Культура как саморазвивающаяся система. Взаимосвязь культурных и исторических явлений. Содержание понятия «культурно-историческая эпоха». Механизмы саморазвития культуры. Культурно-историческое развитие русского народа в рамках общемирового культурного процесса на основе особенностей формирования русского этноса и российской государственности. Роль культуры в эпоху глобализации.

### ***Первобытная культура на территории нашей страны***

Первобытные стоянки на территории России, наскальные рисунки.

### ***Культура Древней Руси IX-XII вв.***

Зарождение культуры Руси. Древний культ природных явлений. Мифы древних славян о сотворении мира, о Роде, о Дажьбоге, Перуне, Велесе, Макоши, Яриле и др. Мифы о духах (берегинях), охраняющих лес, реки, домашний очаг, овин, баню и т.п. Зимние святки. Происхождение, языческий и христианский смысл праздника. Древний культ солнечного божества (Коляды). Быт, верования, основные хозяйственные занятия восточных славян. Устное народное творчество. Письменность. Древнерусская литература и ее основные жанры. Зодчество. Художественное ремесло. Раннее христианство в жизни восточных славян. Основные архитектурные памятники Новгорода и Киева.

### ***Культура русских земель и княжеств в XII-XIII вв.***

Отдельные школы зодчества, иконописи Владимиро-Суздальской Руси, Великого Новгорода, Галицко-Волынской земли. Троицкий монастырь. Влияние Золотой Орды на русскую культуру.

### ***Культура периода образования Московского государства XIV-XVI вв.***

Москва как символ национального единства. Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV—XV вв. Монастыри на Руси в XIV—XV вв. как центры книжного дела, Троице-Сергиев, Кирилло-Белозерский и Соловецкий монастыри. Житийная литература как форма духовного просветительства и ее герои. XV век - Золотой век русской иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев как символы самоопределения русской культуры. Москва и Новгород как культурные альтернативы. Москва – центр складывания культуры русской народности, объединение местных культур. Новый облик столицы. Московский Кремль как символ Московского царства. Религиозные праздники и народные традиции. Творчество Дионисия: новые мотивы иконописи. Новации в художественном языке и унификация культуры. Рождение и культурное содержание формулы «Москва — третий Рим». Иерархия ценностей московского человека. Книжная мудрость и книгопечатное дело. «Великие Четыи Минеи». «Домострой». Начало книгопечатания. Складывание единого общерусского национального стиля. Искусство колокольного звона. Зарождение театра – скоморохи.

## **7 класс**

### ***Культура России XVII века***

Развитие научных знаний. Разнообразие литературных жанров. Московское барокко («Дивное узорочье») в архитектуре. От иконописи к парсуне. Симон Ушаков. Культура народов России XVII века. Смута как начало выхода из средневекового времени русской культуры. Мироощущение человека «бунташного века». Кризис средневековой системы ценностей. Ослабление позиций церкви. Новые темы в народном творчестве. Персонализация русской жизни в народной культуре. Новая трактовка времени в исторических сочинениях XVII в. Новый язык изобразительного искусства. Поиск национального художественного стиля в архитектуре. Светская книга в жизни русского общества. Развитие системы образования. Славяно-греко-латинская академия. Смена внешних культурных ориентиров. Двойственность и противоречивость культуры «бунташного века». Зарождение сатирического жанра в литературе. «Восьмое чудо света» - деревянный дворец в селе Коломенское.

### ***Культура эпохи Петра Великого***

Необходимость развития научных знаний и практические потребности государства. Царь-реформатор: преобразования в культуре. Система культурно-просветительских

учреждений: светские библиотеки, Кунсткамера – первый русский музей. Создание ансамбля Петербурга, стиль Петровского барокко. Новые явления в живописи: гравюра и портрет. Изменения в быту: ношение европейского платья, введение нового летоисчисления, светские праздники с маскарадами и фейерверками, публичный театр, ассамблеи. Военные марши, танцевальная музыка на ассамблеях, танцевальная школа в Петербурге, создание отечественной композиторской школы. Первая печатная газета «Ведомости».

### ***Культура первой половины XVIII века***

Балы и маскарады Елизаветинского времени. Рост социальной направленности русской культуры. Сатирическая журналистика. Сатирические произведения А.Д. Кантемира. Основные достижения. Быт и нравы.

### ***Культура второй половины XVIII века***

Учёный-энциклопедист М.В. Ломоносов. Развитие географии и истории как наук. Развитие литературных жанров: ода, элегия, басня, трагедия, комедия, повесть, роман. Развитие общественно-политической мысли: Н.И. Новиков, А.Н. Радищев. Крепостной театр графа Н.П. Шереметева. Профессиональный театр Федора Волкова. Система жанров в живописи: портрет, монументально-декоративная живопись, пейзаж, историческая живопись. Основы светской скульптуры: Э. Фальконе, М. Козловский, Ф. Шубин. Русский классицизм в архитектуре. Иностранцы – архитекторы в России: Д. Трезини, Ф. Б. Растрелли, Ж.Б. Леблон. Основные достижения. Быт и нравы.

### ***Культура в первой половине XIX в.***

Исторические условия развития народов России в первой половине XIX века. Общественная мысль. Развитие литературы и искусства. «Золотой век» русской литературы. Направления и художественные стили. Героико-патриотические, национальные сюжеты в музыке. Монументальные ансамбли Петербурга, стиль русского ампира в Москве. Интерес к человеческой личности, к жизни простых людей в живописи. Россия XIX столетия в изобразительном искусстве. Скульптуры Мартоса и Клодта. Связь культуры России с культурой Запада. Официальная идеология и культура. Достижения науки и техники. Сословный характер образования. Развитие педагогики. Выдающиеся историки (Н.М.Карамзин, С.М.Соловьев, Т.Н. Грановский). Развитие журналистики. Открытие Публичной императорской библиотеки. Рождение государственной «русской идеи». Политика государства в области просвещения и духовной жизни. Историко-культурные основы и содержание теории «официальной народности». Споры славянофилов и западников.

Бытовая культура различных сословий и этносов. Образ жизни. Место религии и церкви в духовной жизни народов России. Развитие и диалог культур народов России, их место в мировой культуре. Органическое соединение национальных традиций и европейских форм и идей в русской культуре XIX века. Развитие восточных традиций в культуре народов Средней Азии и Кавказа. Живопись и её вехи в произведениях А.Г. Венецианова, В.А. Тропинина и О.А. Кипренского. Становление светского человека.

## **8 класс**

### ***Культура второй половины XIX века***

Развитие культуры народов России в пореформенную эпоху. Крестьянская культура, мещанская культура. Культура повседневности. Жизнь в городе, усадьбе, деревне. Общественные идеалы и нормы морали. Роль религии в жизни разных слоев и народов. Основные вероисповедания. Православие в системе самодержавия. Образование. Школы. Училища. Университеты как центры образования, культуры, воспитания свободомыслия. Развитие естественных наук. Борьба идей в общественной мысли. Историческая наука. Россия и Запад в русской общественной мысли. Истоки и суть политического радикализма в России. «Русская идея» и теория официальной народности. Панславизм. Идея долга перед народом. Идеи и традиции утопического социализма в России. Основные направления, стили жанры в литературе и искусстве в 60-90-е гг., их общественное значение, демократические и гуманистические традиции. Писатель и общество (Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов). «Передвижники». Деятели российской культуры. Обогащение художественного языка в реалистической живописи 1870—1890-х гг. (В.Г. Перов, И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.В. Верещагин, Н.Н. Ге, Н.А. Ярошенко, И.Н. Крамской, А.К. Саврасов, В.Д. Polenov, И.И.



Левитан). Меценатство (П.М.Третьяков, С.И.Мамонтов). «Могучая кучка» Становление и развитие русской оперы. Эклектика и неорусский стиль в архитектуре: возврат к национальным традициям. Монументальная скульптура. Образ мира и страны, нравственный и художественный идеалы эпохи XIX в. глазами современников и потомков. Социальный опыт и духовное наследие российского общества XIX в. в мировой культуре. Основные вехи развития страны в XIX в. Многовековые традиции русского общества и новация XIX в. Усиление альтернативности российской истории. Россия в контексте мировой цивилизации, диалог культур.

### ***«Серебряный век» русской культуры***

Исторические условия развития культуры народов России в начале XX века. Изменения в общественных идеалах, образе мысли, стиле жизни. Отражение событий начала XX века в быденном и общественном сознании. Общественная мысль. Мировой значение русской философии. Образование. Искусство. Литература. Развитие естественных наук.

Понятие «культура Серебряного века» и ее хронологические рамки, мировоззренческие истоки. Первая русская революция и ее культурное восприятие. «Вехи. Сборник статей о русской интеллигенции» как источник по истории культуры. «Союз русского народа» в зеркале культуры. Социокультурный феномен Серебряного века русской культуры. Поиски идеологии. Символизм, декаданс, футуризм в литературе. «Мир искусства», «Голубая роза», «Бубновый валет». Поиски и открытия в литературе. Символизм как новое миропонимание и новая поэзия (В.Я. Брюсов, А.А. Блок, А. Белый). «Молодое поколение» символистов 1910-х гг. (О.Э. Мандельштам, А.А. Ахматова, С.М. Городецкий). Композиторы-новаторы. Театр. К. Станиславский, В. Мейерхольд. Архитектура, скульптура. Дягилев – русские сезоны в Париже. Предпосылки появления авангарда в России, его ментальные и мировоззренческие основы. Основные творческие и выставочные объединения художников-авангардистов. «Бубновый валет» как экспериментальная площадка авангардного искусства. Эксперименты художников-авангардистов в области художественного языка (П.П. Кончаловский, К.С. Малевич, В.Е. Татлин). Место и роль авангарда в культуре России начала XX в. Футуризм как авангардистский поиск в поэзии (В.В. Маяковский, В.В. Хлебников).

### ***Советская культура 20-30х годов XX в.***

«Революционный романтизм» культуры. Утопическая картина будущего в футуристическом проекте «Живое творчество масс». Идея и программа проекта «Пролетарская культура». Активизация поиска новых культурных форм и авангардного художественного языка. Революция в кинематографе (С.М. Эйзенштейн). Отношение новой власти к новаторским экспериментам авангарда и судьбе культурного наследия. Культурная политика советской власти в 1918—1920 гг. Создание государственных органов по управлению культурой. Программа «культурной революции». Эксперименты в области образования. План «монументальной пропаганды» и причины его неудачи. Идеологические задачи и художественное творчество 1920-х гг. Содержание и символика массового политического плаката. Традиции Серебряного века в культуре русской эмиграции. Формирование центров русского зарубежья. Литературная жизнь русского зарубежья. Судьбы русского искусства. Русский авангард в контексте европейской культуры. Русская музыкальная культура за рубежом. Вклад культуры русской эмиграции в мировое творческое наследие.

### ***Советская культура в 1930-е – 1940-е гг.***

Социалистический реализм. Литература. Театр. Изобразительное искусство. Песни. Кинематограф. Творческие союзы. Становление звукового кино. Фильмы А. Александрова: «Волга-волга», «Весёлые ребята». Радио – веяние времени. Скульптура. Вера Мухина «Рабочий и колхозница». Архитектура. Генеральные планы реконструкции Москвы и Санкт-Петербурга. Художественная самодеятельность. Идеология и культура. Создание Ассоциации художников революционной России (АХРР). Ценности и идеалы советской культуры. Служение идее и свобода творчества в культуре советского общества 1930—1940-х гг. Культ слова в культуре. Мифы советской культуры. Социалистический реализм как мировоззрение и как художественный метод. Культура как основа формирования советского менталитета. Огосударствление культуры и науки.

### ***Советская культура в период ВОВ и послевоенный период***

Художественная культура военного времени. Гибель культурных ценностей - Пропажа Янтарной комнаты. Мастера искусств – жертвы войны. Публицистика. Литература. Поэзия войны. Ольга Берггольц - «Февральский дневник», «Ленинградская поэма». Музыка. «Седьмая симфония» Шостаковича – гимн блокадного Ленинграда. Кинематограф. Художественное объединение Кукрыниксы. Плакатная живопись. Политическая карикатура. Подвиг реставраторов. Фронтвые концерты. Возрождение церкви – подъем народа.

#### **9 класс**

#### ***«Оттепель» в культуре 1953-1964гг.***

Идеология и культура 1945-1953гг. Официальная критика. Усиление партийного руководства культурой. Формирование общественного сознания по заданному образцу. «Оттепель» в духовной жизни. «Обновленчество». Ослабление идеологического давления. Официальные ограничения. Разочарования периода «оттепели» и начало полосы «похолодания» в культурной жизни советского общества.

#### ***Культура периода «застоя» 1960- середины 1980 гг.***

Культура середины 60х-середины 80х годов. Противоречия в развитии художественной культуры. Производственная тематика. Идеология «неосталинизма». «Деревенская» проза. «Магнитофонная революция». Противоборство двух направлений в культуре: официального и демократического. Феномен «самиздата». «Шестидесятники» и начало кризиса общественного сознания. Судьбы И.А. Бродского, А.А. Галича и других писателей, вынужденных покинуть Родину. Особенности стиля жизни советского человека 1960-х гг. Варианты культурных героев времени.

#### ***Культура периода «перестройки» и постперестроечного периода***

Политика «гласности» в культуре. Публикация литературных произведений, не допущенных в печать в 40х-70х годах. Дискуссии о путях дальнейшего развития общества. Телевидение. Изменение внешних условий для культуры в середине 1980—1990-х гг. Феномен новой гласности. Трансформация исторического самосознания в условиях новой социокультурной ситуации. Публицистичность культуры перестроечного времени. Изменение образа национальной истории в общественном сознании. Активизация интереса к историко-культурному наследию и современная трактовка «национальной идеи». Духовный кризис человека и общества постсоветского времени. Социальная направленность литературы и искусства в 1990-е гг. Разрушение иерархии социалистических идеалов и жизненных ценностей. Роль средств массовой информации в общественном движении «перестройки». Этапы эволюции СМИ от функции информации общества к функции развлечения.

#### ***Культура новой России в 2000-х***

Культура в условиях рынка. Духовный кризис. Влияние западной культуры. Средства массовой информации и культура. Молодёжная культура. Причины снижения культурного вкуса. Роль рекламы в культуре повседневности. «Плюсы» и «минусы» массовой культуры в современном мире. Фундаментальная культура в структуре современной духовной жизни и противоречивость современного культурного процесса. Трансформация социальной литературы. Сюжеты и герои кинематографа современной России. Обретение нового образа в театральном творчестве. Переосмысление культурного наследия в изобразительном искусстве. Альтернативные формы и темы современного творчества. Феномен «другой литературы». Причины позиции «безыдейности» литературного творчества.

#### ***Современное культурное развитие РФ***

Поиск новых форм художественного творчества в конце XX—XXI в. Интеллектуальные основания национального самосознания в современной культуре.

### **Модуль «История и культура Башкортостана»**

#### **5 класс**

#### ***Природные памятники Башкортостана. Первые люди на Урале***

Первые люди на Урале. Шульганташ – уникальный памятник природы и древней живописи (XX-XV вв. до н.э.). История открытия наскальных изображений пещеры Шульганташ, их первобытный реализм. Роль культа животных и зверей в зарождении древней

живописи. Новые открытия пещерной живописи на Урале. Изображения человеческих фигур в Идрисовской пещере по реке Агидель и неопределенных фигур в Бурановской пещере. Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана. Культура древних обитателей края: посуда, украшения. Золото сарматов. Стоянки и поселения пробашкир: городище-крепость Аркаим. История открытия, исследователи городища. Историческая топонимика местности (горы Аркаим, Ташлы, река Караган). Городища Таналык, Олаир, Уфа-2. Древние башкиры. Территория их расселения. Урал как символ опозитивированной родины башкир. Краткая характеристика родоплеменного состава башкир. Исторические сведения о башкирах IX –X веков (Ибн-Хордадбек, Салам-Тарджеман, Ахмед Ибн Фадлан, Идриси, Гардизи). Верования древних башкир. Культ животных и птиц. Обоожествление и одухотворение природы.

#### ***Фольклор – легенды, предания, пословицы и поговорки***

Понятие о народном творчестве как части культуры. Отличие фольклора от профессиональной литературы (*устность бытования, коллективность, вариантность*). Основные жанры фольклора: сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни. Собиратели и исследователи башкирских сказок (А.Г. Бессонов, М.Х. Мингажетдинов, А.М. Сулейманов).

#### ***Мифологический эпос «Урал – батыр»***

Жанр эпос и его особенности. «Урал – батыр» как образец духовной и материальной культуры башкирского народа. Основная идея, образы главных героев. Образ природы в тексте эпоса.

#### ***В мире башкирских сказок***

Сказочный мир башкир. Виды народных сказок. Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей. Основные герои этих сказок. Сказки «Лиса и волк», «Лиса и медведь», «Сарыбай», «Как собака нашла себе хозяина». Волшебные сказки, роль вымысла в них, герои и события, сказках, реальное и фантастическое, добро и зло. Оптимизм волшебных сказок. Сказки «Волшебное кольцо», «Молодой охотник и мяскай», «Убыр эбей» (по выбору учителя). Бытовые сказки, их тематика: мудрость и глупость, честность и обман, великодушие и корысть, трудолюбие и леность. Сказки: «Аминбек», «Охотник Юлдыбай», «Мудрый старик и глупый царь» (по выбору учителя). Богатырские сказки «Акъял батыр», «Камыр батыр». Шуточные сказки, кулямасы. Моральное превосходство умных людей, осуждение социальной несправедливости, зла, тупости. Сказки: «Как Ерэнсэ сэсэн невесту для сына искал», «Проделки Алдара», «Алдар и шайтан», «Старик и дэв», «Абзалил», «Два лентяя» (по выбору). Отражение находчивости и остроумия в кулямасах. Кулямасы об Алдаре, Ерэнсэ сээне, Ходжа Насретдине. Кулямасы: «Как Ерэнсэ выручил охотника», «Хан и Алдар», «Как Хужа поделил находку».

#### ***Музыкальное искусство – прошлое и настоящее***

Музыкальные инструменты башкирского народа: курай, кубыз, домбра. Курай – древнейший инструмент. Чтение и пересказ легенд-сказок «Сказка о курае», «Кураист». Образ курая в литературе и искусстве. Стихи о курае Ш. Бабича, Р. Гарипова, рассказ Кирея Мэргэна «Курай Баймака», пьеса З. Биишевой «Волшебный курай», балет Р. Хасанова «Легенда о курае». Памятник кураю. Высказывания русских ученых, исследователей края (В. Даль, М. Авдеев, С. Рыбаков). Кубыз. Его строение и разновидности. Р. Загретдинов, М. Зайнетдинов как известные кубызилисты мира и республики. Домбра. Возрождение башкирской домбры. В. Шугаипов – мастер изготовления инструмента. Открытие в музыкальных учебных заведениях отделений с классами башкирских народных инструментов. Музыкальные инструменты других народов Башкортостана: русских (гусли, балалайка), татар (чебызга, кубыз, карнай), марийцев (гусле, шиялтыш, тумыр, шувыр), чувашей (кесле, серме купас, сарнай, шахлич), удмуртов (чипчирган, крезь), украинцев (бандура, бубен, цимбалы).

#### ***Произведения писателей Башкортостана для детей***

М. Гафури – первый народный поэт Башкортостана. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. М. Гафури как основатель жанра басни в башкирской литературе. Мораль басен «Кто съел овцу», «Два гуся и лягушка». Д. Юлтый. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. Чтение рассказа «Маленький Кутуш» и

беседа по его содержанию. («*Философия Тимеркая*»). Тема борьбы за свободу и социальную справедливость. Р. Нигмати. Биография поэта. Поэма «*Ответы на вопросы моей дочери*». Беседа о Родине, о столице Москве. М. Карим. Биография писателя, краткая характеристика его творчества. Тема дружбы и экологии в повести «*Таганок*». З. Биешева. Биография писателя, краткая характеристика ее творчества. Рассказ «*Мастер и подмастерье*». Ф. Исянгулов. Краткая биография и творчества. Рассказ «*Мост Хамита*».

#### ***Образ коня в эпосе «Акбузат»***

Роль коня и коневодства в жизни башкирского народа. История создания эпоса. Борьба со злом, стремление к счастью всего народа. Героическая роль личности, человека в истории целого народа.

### **6 класс**

#### ***Понятие духовной и материальной культуры***

Башкирское кузнечное ремесло. Художественная обработка металла – один главнейших видов башкирского декоративно-прикладного искусства в прошлом. Вооружение башкир. Развитие искусства воинского снаряжения: поясные ремни, колчаны, налучники, кожаные щиты, сабельные ножны и рукоятки, позднее – различные футляры для дроби и пороха. Орнаментация кожи. Убранство коня: седло, подседельник, чепраки, украшения ременных частей сбруи и прочее. Резной узор, серебрение, орнаментация насечкой, чеканкой, тиснение. Секреты башкирского боевого лука. Боевые и охотничьи стрелы. Башкирские рудознатцы: Исмагил Тасимов, Туктамыш Ишбулатов. И. Тасимов – основатель первого горного учебного заведения в России. Рассказ Г. Хусаинова «*Рудокоп Исмагил*». Освоение открытых нефтяных залежей.

#### ***Национальный башкирский костюм***

Влияние хозяйственно-бытового уклада и духовной жизни народа на характер декора и покроя одежды. Возрастные особенности. Излюбленные цвета материй. Региональные отличия (по форме и украшениям) башкирского национального костюма. Женские и мужские головные уборы: кашмау, кушъяулык, шапочки, шали, тастар; колаксын, бобровые, из меха выдры, лисьи шапки. Обувь: сапоги, башмаки, кожаные калоши, сарыки, ичиги. Колоритные дополнения к любой одежде – ювелирные украшения. Декоративное оформление и орнамент одежды. Наиболее предпочитаемые материалы при изготовлении украшений: серебро, коралл, сердолик. Нарядная праздничная одежда. Возрождение традиций национального костюма в современных условиях.

#### ***История родного края в народных песнях***

Роль исторических песен и преданий в духовной жизни башкир. М. Лоссиевский, М. Уметбаев о необходимости знания башкирами своей родословной, преданий и песен. Исторические песни и предания об Отечественной войне 1812 года. Отражение всенародного характера войны в песнях-преданиях «*Кахым-турэ*». Образы царя и Кахым-турэ в них. Песни и предания об участии женщин в этой войне (песня «*Иремель*», предание «*Рассказ башкирца Джантюри*»). Песня «*Кутузов*». Песни о начальниках кантонов и их историческая основа. Песни и предания, проклинающие начальников («*Кулуй кантон*», «*Тухват кантон*»), песни сатирического («*Кагарман кантон*»), и лирического («*Сибай*») содержания. Историко-архитектурный комплекс «*Караван-сарай*» в Оренбурге и одноименная народная песня. Песни о беглых (о людях бунтарского духа, сбежавших от службы, из ссылки). Схожесть судеб героев этих песен. Социальный смысл слова «беглый». Судьба героев песен и преданий «*Буранбай*», «*Бииш*». Песни об армейской службе и военных походах. Трагическая судьба солдата (песня «*Армия*»). Песни о военных походах 1839, 1853 годов в Среднюю Азию («*Сыр-Дарья*», марш «*Перовский*»). Песни о русско-японской войне («*Порт-Артур*», «*Гайса-ахун*»). Сэсэн – творцы и носители башкирского фольклора. Образ сэсэна в народном творчестве. Его мудрость, остроумие и находчивость. Кубаир «*Айтыш-состязание Акмурзы сэсэна с Кубагуш сэсэном*». Баик сэсэн – певец героической истории башкир. Габит сэсэн Аргинбаев – хранитель кубаиров «*Урал-батыр*», «*Акбузат*», «*Карасакал*». Шафик сэсэн Тамьяни – певец родного Урала. М. Бурангулов – народный сэсэн Башкортостана.

#### ***Основные занятия башкир с древних времен***

Скотоводство – основное занятие древних башкир. Лошадь в их хозяйстве. Башкирская порода лошадей. Конь – боевой спутник башкира. Образ коня в фольклоре и музыке: сказания “Акбузат”, “Кара юрга”, “Акхак кола”, песни “Ерен кашка”, “Азамат”, “Лети, мой гнедой”. Лечебные свойства конины и кумыса. Кумысолечебницы Башкортостана. Обработка кожи. Домашняя утварь из кожи (саба, турсук, башкунэк), одежда (тулуп, шуба). Земледелие. Орудия труда. Выращиваемые культуры: ячмень, просо, рожь. Бортничество. Орудия труда: музга, кирем, дымник. Башкирский мед. Лесные промыслы. Обработка дерева (посуда: тэпэн, батман, табак, ялгаш, ижау и т.д.), бересты, коры и лыка. Резьба по дереву.

### ***Роль религии в истории народа***

Понятие о религии. Роль религии в истории народов. Религии народов Республики Башкортостан: христианство, ислам. Основатель ислама пророк Мухаммад. Распространение ислама на территории Башкортостана. Миссионеры. Мавзолей (кэшэнэ) Хусейнбека – памятник мусульманской архитектуры XIV века. Столпы ислама и веры: иман – вера, намаз – молитва, ураза – пост, хадж, закят – уплата налога. Коран – священная книга мусульман. Соборная мечеть. Основание Духовного управления мусульман в Уфе (1789). Архитектура ислама. Мечети. Различия в интерьере мечетей и церквей. Народные приметы и поверья башкир, татар, русских и других народов Башкортостана, связанные с временами года и погодой. Древний календарь тюркских народов, основанный на верованиях. Названия дней недели и месяцев у башкир. Солнечный календарь. Лунный календарь. Двенадцатигодичный цикл смены времени – мусаль. Легенда «Как возник мусаль?». Особое значение отдельных его годов. Распространение христианства на территории Башкортостана. Церкви как памятники архитектуры. Библия – священная книга христиан.

### ***Развитие науки и образования до XX века***

Религия как основа становления массового образования. Мактабы и Медресе. Создание светских школ.

Орхоно-енисейская письменность. Творчество поэта XIII в. Кул Гали. Дастан «Кысса и Йусуф». Народные варианты сюжета. Башкирские родословные – шежере как историко-литературный памятник.

### ***Башкортостан в составе Золотой Орды***

Особенности организации общественно – политического устройства Башкортостана в XIII веке. Легенда “Последний из Сартаево рода”. Восстания башкир против правителей Золотой Орды.

## **7 класс**

### ***Вхождение Башкирии в состав Российского государства***

Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского государства. Условия и этапы присоединения, его историческое значение. Переселение русских крестьян и народов среднего Поволжья на земли Башкортостана. Феодалное башкирское общество, его структура. Господство общинной формы собственности на землю. Повинности башкир государству. Территория и административное устройство края.

### ***Первые города на территории Башкирии***

Создание поселений как центров ремесла. Города – крепости. Города как центры торговли. Основание Уфы в 1574 году. Белорецк – центр черной металлургии. Основание Бирска в 1663 году. Белебей – центр развития чувашской культуры в Башкортостане. Стерлитамак – второй город Башкортостана. Деревянное градостроительство. Изменения облика городов.

### ***Создание и развитие Уфимского уезда***

История Уфимского уезда (1782 – 1922). Численный и национальный состав. Развитие образования и медицины в Уфимском уезде. Ногайская, Казанская, Сибирская и Осинская «дороги». Система управления уезда. Уфимская губерния. Полномочия капитана – исправника и генерал – губернатора.

### ***Крестьянская война 1773 – 1775 годов. Итоги и значение войны***

Участие башкир и других народов края в Крестьянской войне 1773-1775 гг. Манифесты Е. Пугачева. Деятельность Кинзи Арсланова по вовлечению башкир в борьбу за свободу. Кинзя Арсланов как выдающаяся историческая личность, сподвижник Е. Пугачева,

передовой представитель своего народа. Переход отряда Салавата Юлаева на сторону повстанцев. Ход восстания: I, II и III этапы. Мероприятия Русского государства по подавлению восстания. Поимка, суд и наказание его предводителей. Итоги и историческое значение Крестьянской войны.

### ***Образ Салавата Юлаева в искусстве. Стихи С. Юлаева***

Биография батыра. Песни и легенды о национальном герое башкирского народа их разнообразие. Предания о его семье: «Сын Салавата Хасан», «Салават после поражения восстания», «Раньше запрещали петь о Салавате». Стихи Салавата Юлаева. Р.Г. Игнатьев, Ф.Д. Нефедев об этих стихах. Темы Родины и свободы: «Мой Урал», «Стрела», кубаир «Вместе с Пугачевым», лирические стихотворения. Образ Салавата Юлаева в литературе. Стихи и кубаиры о Салавате (по выбору учителя). Роман С. Злобина «Салават». Драммы Ф. Сулейманова, Б. Бикбая. Трагедия М. Карима «Салават». Проблема ответственности личности перед народом. Образ Салавата Юлаева в живописи и скульптуре. Анализ картин «Поимка Салавата» А. Лежнева, «Допрос Салавата» А. Кузнецова, скульптур Т. Нечаевой («Бюст Салавата») и С. Тавасиева (памятник Салавату Юлаеву в Уфе). Кинофильм режиссера Я. Протазанова «Салават Юлаев». Народный артист Арслан Мубаряков – исполнитель роли Салавата Юлаева в фильме. Балет Х. Ахметова и Н. Сабитова «Горный орел».

### ***Башкирские восстания XVII века***

Причины восстаний XVII века. Азнагул Урускулов, Бекзян Токтамышев. Создание Рейтарского приказа. Изменения в структуре российской царской армии. Ход и основные события восстаний. Итоги восстаний.

### ***Кантонная система в Башкортостане***

Суть кантонной системы. Структура управления, иерархия. Гражданские повинности населения. Создание засечных черт. Уезды в составе кантонов. Башкирские и мишарские кантоны – сходства и различия. Эволюция кантонной системы в XIX веке. Ликвидация кантонной системы, последствия ее введения для региона.

## **8 класс**

### ***Военная служба башкир в составе русской армии***

Участие башкир в Семилетней войне. Русско-турецкие войны. Пограничная служба башкир. Походы в Среднюю Азию. Служба на Оренбургской линии. Формирование башкирского дивизиона и эскадрона.

### ***Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 г.***

Участие башкир и других народов Башкортостана в Отечественной войне 1812 года. Сбор добровольных пожертвований и взносов на победу. Подвиги, потери, награды башкирских полков. Какым турэ. Участие башкир в заграничных походах русских войск.

### ***Реформы второй половины XIX века в Башкортостане***

Проведение буржуазных реформ в Башкортостане. Земская реформа. Компетенция земств. Земские сборы и налоги. Права земств их роль в решении хозяйственных и культурных вопросов. Уфимская городская дума. Городская управа. Судебная реформа. Раздел губернии на мировые округа, выборы мировых судей. Введение окружных судов. Сохранение волостных судов для башкир. Военная реформа. Изменение порядка призыва на военную службу. Формирование ополчения. Экономическое развитие края во второй половине XIX века. Рост городов, развитие торговли. Золотодобывающая, фабрично-заводская, лесная промышленность. Изменения в социальной структуре общества. Зарождение революционного движения в крае. Включение Башкортостана в единый общероссийский социально-экономический и культурный процесс.

### ***Библиотечное дело в XIX – XX веках. Развитие печати***

Библиотечное дело в конце XIX – начале XX века. Национальная библиотека имени З. Валиди как информационно-библиографический и методический центр. История организации и становления. Отделы и фонды. Сеть библиотек в настоящее время. Русские писатели и краеведы о Башкортостане (П.М. Кудряшов, А.С. Пушкин, В. И. Даль, Л.Н.Толстой, Г.И. Успенский, Н.А.Крашенинников).

Современная печать и проблемы развития культуры в республике. Роль республиканских газет и журналов: «Башкортостан», «Кызыл тан», «Молодежная газета»,

«Агидель», «Башкортостан укытыусыхы», «Башкортостан кызы», «Аманат» в жизни общества. Новые издания: «Ватандаш», «Шонкар», «Акбузат», «Тулпар», «Тамаша», «Йэшлек», «Умет» и проблемы культуры. Деятельность издательств «Китап» им. З. Бишевой, «Башкортостан», «Башкирской энциклопедии» и их роль в развитии культуры.

### ***Башкортостан в начале XX века***

Рост числа городов и поселков. Возникновение и развитие процесса урбанизации. Социально – экономические и политические изменения в регионе. Промышленный рост. Возникновение первых политических движений в крае. События первой русской революции и русско-японской войны и их отголоски в Башкортостане.

### ***Революция 1917 года. Гражданская война и последствия в Башкортостане***

Создание Комитета общественных организации. Упразднение уфимской городской думы. Организация Временного комитета. Июль – декабрь 1918 г – временное отступление большевиков из Уфы. Возвращение большевиков. Установление новой власти в Башкортостане.

### ***Образование БАССР***

«Малая Башкирия» и «Большая Башкирия». Причины и предпосылки создания БАССР. Договорной характер соглашения. Борьба противников и сторонников новой власти в Башкирии. Принятие первой Конституции БАССР в 1925 году. Территориальное устройство (Оренбургская, Пермская, Самарская губернии). Стерлитамак – временная столица края.

### ***Коллективизация и индустриализация в крае***

Экономическая отсталость Башкортостана к началу первой пятилетки. Техническая перестройка и расширение действующих предприятий черной металлургии. Открытие месторождения медных руд в Сибее (1940г.). Строительство новых промышленных объектов.

Создание нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности. Обеспечение нового промышленного строительства энергетической базой. Создание промышленности строительных материалов. Появление пищевой отрасли промышленности. Новые производственные объекты легкой промышленности. Железнодорожное строительство. Развитие автомобильного, речного транспорта, связи. Авиация. Изменения в коммунальном хозяйстве городов. Реконструкция полиграфических предприятий. Соцсоревнование и стахановское движение в республике. Коллективизация сельского хозяйства в Башкортостане. Кооперативное движение в Башкортостане. Потребительская и производственная кооперация. Принудительное создание коллективных хозяйств. Сплошная коллективизация. Перегибы, борьба с ними. Раскулачивание зажиточных крестьян. Спецпоселки в Башкортостане. Тактика и методы дальнейшей коллективизации. Общественно-политическое развитие БАССР. Наметившаяся демократизация общественной жизни республики в 20-е годы. Торжество тоталитаризма в 30-е годы. Башкирская партийная организация. Принятие новой Конституции БАССР (1937г.). Репрессии 1937 года против и государственных деятелей, деятелей литературы и искусства, служителей религии.

## **9 класс**

### ***Предвоенное развитие БАССР***

Новые производственные объекты легкой промышленности. Железнодорожное строительство. Развитие автомобильного, речного транспорта, связи. Авиация. Изменения в коммунальном хозяйстве городов. Реконструкция полиграфических предприятий. Соцсоревнование и стахановское движение в республике. Создание новых городов. Развитие нефтедобывающих промыслов.

### ***Башкортостан в годы Великой Отечественной войны***

Нападение фашистской Германии на Советский Союз. Мероприятия по мобилизации сил Башкортостана на борьбу с врагом. Формирование воинских частей и отправка их на фронт. Перестройка работы промышленности на военный лад. Размещение на территории Башкортостана промышленных предприятий, учреждений и населения, эвакуированного из оккупированной части СССР. Участие башкирских воинских формирований в боевых действиях на фронтах войны. Боевые действия Башкирской кавалерийской дивизии. Подвиги воинов из Башкирии. Патриотические почину на промышленных предприятиях. Продолжение производственной деятельности и промышленного строительства в условиях

военного времени. Обеспечение бесперебойного снабжения фронта и тыла сельскохозяйственной продукцией. Меры по ужесточению трудовой дисциплины в условиях войны.

### ***Развитие Башкортостана в послевоенные годы и эпоху «перестройки» (1945 – 1991)***

Послевоенное восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства республики. Перестройка на мирный лад. Создание новых отраслей промышленности. Новые города. Зарождение экологических проблем. Сельское хозяйство республики в послевоенный период. Освоение целинных, залежных земель в Башкортостане. Повышение валовой продукции сельскохозяйственного производства. Попытки реформирования отрасли. Общественная жизнь республики в послевоенный период. Социальные процессы в период «оттепели». Изменения в Башкортостане в 70-х, 80-х, 90-х. годах прошлого столетия. Социально-экономические проблемы. Общественно-политическое положение республики. Декларация о государственном суверенитете Башкортостана. Принятие государственных символов Республики Башкортостан. Выборы первого Президента республики.

### ***Развитие науки и образования в РБ***

Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи). Профориентационное направление народного образования. Сочетание государственных и частных учебных заведений. Сеть профессионально-технических учебных заведений. Состояние высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием. Ознакомление со структурой высших учебных заведений Республики Башкортостан. Развитие науки в Башкортостане. Академия наук Республики Башкортостан - высшее научное учреждение республики. Научный потенциал и направления. Из истории развития науки Республики Башкортостан (Г.Г.Куватов, С.И. Руденко, К.Р. Тимергазин, В.Г. Гирфанов, Д. Г. Киекбаев, А. Н. Усманов, Т. Баишев).

### ***Башкортостан в XXI веке***

Развитие промышленности, сельского хозяйства и научных технологий в регионе. Модернизация экономической системы. Развитие городов. Развитие многообразия культуры народов, проживающих в Башкортостане. Перспективы развития сферы туризма на современном этапе.

## **Модуль «Градоведение: Стерлитамак»**

### **5 класс**

#### ***Город на Стерле***

Место возникновения и происхождение названия города. Кочевые башкирские племена юрматы и древние угры.

#### ***Исторические достопримечательности Стерлитамака. Историко-краеведческий музей***

Стерлитамакский историко-краеведческий музей - одно из старейших культурных учреждений Башкортостана. Время возникновения и первые руководители музея.

#### ***Усадьба купца Кузнецова***

Усадьба купца Кузнецова – это деревянный купеческий особняк, также известный как Дом Гайдара, расположенный в исторической части Стерлитамака. Когда она была построена и как связана с именем командира 3-го Коммунистического батальона Аркадия Гайдара.

#### ***Стерлитамакские музеи и театры***

Музеи и театры Стерлитамака. Музей камня. Уникальный, самый необычный Музей камня в башкирском городе Стерлитамак. Главный экспонат- коллекция, посвященная ископаемому рифу Шахтау, образовавшемуся в пермском периоде в Палеоуральском океане сотни миллионов лет назад. Роль «Башкирской содовой компании» в открытии музея.

#### ***Архитектура и памятники Стерлитамака. Торговые ряды Баязитова***

Торговые ряды Баязитова – это историческое здание, принадлежавшее известным в городе меценатам и купцам братьям Хисамутдину и Калимулле Баязитовым, расположенное



на территории парка им. Салавата Юлаева. Кашемир, ситец, шелк – главные товары торгового дома. Как сложилась судьба братьев Баязитовых.

### ***Памятные места Стерлитамака, посвященные ВОВ***

Стерлитамак тыловой город в годы ВОВ, куда были эвакуированы наиболее крупные предприятия, культурные ценности нашей Родины. В годы войны на фронтах сражалось 16150 жителей города. Памятники, посвященные этому времени: «Обелиск умершим воинам в госпиталях города», «Памятник трудоармейцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны», Мемориальный ансамбль «Вечный огонь» и др.

### ***Храмы и мечети города***

Религиозная архитектура города, переплетение православных и мусульманских традиций. Татианинская (Татьянинская) церковь, Храм Иоанна Предтечи, Мечеть Халид бин Валид.

### ***Стерлитамакское медресе Нур-Аль-Иман. Собор Николая Чудотворца***

Христианская, светская, мусульманская культура Стерлитамака. Исламское учебное заведение (медресе). Главный собор города – собор святого Николая Чудотворца.

## **6 класс**

### ***Достопримечательности окрестностей Стерлитамака. Шиханы***

Уникальный геологический памятник Шиханы – Шахтау, Куштау, Юрактау, Торатау. История гор, которые возникли 230 миллионов лет тому назад.

### ***Ишеевские пещеры***

Ишеевские гипсовые пещеры. Причины возникновения пещер, протяженностью более километра.

### ***Кратер Стерлитамакского метеорита***

Место и время падения железного метеорита. Исследования кратера учёными Башкортостана.

### ***История Стерлитамака - в именах***

Люди, которые внесли неоценимый вклад в развитие города, чья деятельность повлияла на превращение уездного города в крупный промышленный и культурный центр.

### ***Опередивший время. К.Д. Ростовцев***

Константин Дмитриевич Ростовцев, 20 лет руководивший городом на рубеже XIX-XX веков. Начало строительства железной дороги Оренбург – Уфа (ОРУФ).

### ***О строителях с большой буквы. Г.И. Водолаженко***

Руководитель треста «Стерлитамакстрой» Г.И.Водолаженко. Развитие инфраструктуры города в середине XX века. Строительство завода «Авангард», Стерлитамакской ТЭЦ и т.д.

### ***Главный архитектор города Ю.А. Подрядов***

Заслуженный архитектор РБ, член Союзов архитекторов СССР и России, депутат горсовета Ю.А.Подрядов. Автор памятника Герою Советского Союза Д.Нагуманову, руководил реконструкцией русского драматического театра, участвовал в строительстве Стерлитамакского аэропорта.

### ***История названия улиц в именах***

Улицы Нагуманова, Суханова, Пантелькина. Каждая улица своеобразный памятник истории. Улицы, которые увековечили имена Героев Советского Союза, наших горожан, летчика Пантелькина, танкиста Нагуманова, бронбойщика Суханова.

## **7 класс**

### ***Географические сведения о Стерлитамаке***

Уникальное географическое расположение города. Природные памятники в окрестностях города. Город в междуречье рек Ашкадар и Стерля. Территориальное деление, часовой пояс, климат.

### ***История города Стерлитамака. Первые упоминания***

Первые упоминания о татарской деревне Стерлитамак в связи с событиями колониальной Кирилловской экспедицией 1735 года. 3-я всероссийская ревизия (перепись) 1762 года.

### ***Ашкадарский почтовый ям***

Почтовые станции (ямы) в 30-х годах XVIII столетия. Ашкадарский почтовый ям в Уфимской провинции.

***Купец Савва Тетюшев – основатель соляной пристани***

Симбирский купец Савва Тетюшев. Основатель соляной пристани на реке Ашкадар у устья Стерли.

***Уездный город в конце XVIII века***

Стерлитамак - центр одного из восьми уездов, входящих в Уфимскую губернию. Утверждение герба города. План застройки города.

***Население Стерлитамака***

Социальный и этнический состав жителей города в конце XVIII века. Влиятельные помещики и купцы города.

***Социально-экономическое развитие города в конце XVIII века***

Слои общества. План городской застройки. Строительство магазинов, складов, питейных заведений, тюрьмы. Появление предприятий по выделке кожи, производству водки, пива и т. д.

**8 класс**

***Стерлитамак во второй половине XVIII века***

Социально-этнический состав жителей города. Социально-экономическое развитие. План городской застройки.

***Пугачёвский бунт - одна из самых трагических страниц истории города Стерлитамака***

Захват Стерлитамакской пристани восставшими под предводительством Чики Зарубина и Каскына Самарского. 5-ти месячная осада города правительственными войсками. Поджог соляной пристани.

***Стерлитамак – административный центр***

Стерлитамак центр уезда. 1781 году Стерлитамак получает статус города.

***Стерлитамакское купечество***

Купеческий город со своими магазинами, складами, питейными заведениями. Предприятия по выделке кожи, производству водки, пива и т. д. Известные купцы Стерлитамака Усманов, Баязитов, Габитов, Утямишев и др.

***Император Александр I в Стерлитамаке***

Поездка императора в уральские горные заводы. Посещение Александром I города Стерлитамака. Приветственная речь священника Фёдора Ивановича Базилевского.

***Социально-экономическое развитие города в XIX веке***

Стерлитамак купеческий город. Устойчивые торговые связи со всеми уездными городами Оренбургской губернии, Поволжья, Сибири и Средней Азии. Сезонные городские ярмарки.

***Городские застройки в XIX веке***

Одноэтажный, деревянный Стерлитамак в XIX веке. Строительство 6 православных храмов и 5 мусульманских мечетей, женской гимназии, реального училища, 18 предприятий кустарных промыслов.

**9 класс**

***История города в XX веке. Промышленное развитие города***

Применение машинного труда на предприятиях города. Открытие спичечной фабрики, чугунолитейных заводов, спиртоводочного, пивоваренного, овчинно-шубного производства. Первые футбольные матчи, показ фильма. Развитие микрорайонов города.

***Октябрьский переворот с истории города***

Во время гражданской войны переход города из рук в руки. Бесчинства белочехов и колчаковцев. Расстрел организаторов и активистов Советской власти Стерлитамака и Стерлитамакского уезда в 1918 году. Сокращение населения города в годы гражданской войны.

***Стерлитамак - столица Башкирской АССР***

1919-1922 года Стерлитамак столица Малой Башкирии.

***Стерлитамак в годы Великой Отечественной войны. «Книга памяти»***

16 тысяч жителей года ушли на фронт. 24 стерлитамакца Герои Советского союза. В Стерлитамак были эвакуированы заводы из оккупированных районов.

#### ***Стерлитамак в послевоенное время***

Открытие троллейбусной линии, кинотеатров «Искра», «Салават», мемориала «Вечный огонь» в память о стерлитамаковцах, павших на полях сражений Великой Отечественной войны. История футбольного клуба «Содовик».

#### ***Город «большой химии»***

Стерлитамак – это город нефтехимической и химической промышленности. Около половины всего населения города трудится в данной промышленности. Градообразующие предприятия города – «Сода», «Каустик», «Нефтехимический завод», «Синтез-Каучук».

#### ***Природа вокруг города***

Уникальными геологическими памятниками природы – Шиханы. Ишеевские пещеры. Четыре реки несут свои воды через весь город - Стерля, Белая, Ашкадар и Ольховка.

#### ***Стерлитамак - самый красивый город Башкортостана***

Трижды «серебряный» и дважды «золотой» победитель во Всероссийском конкурсе на звание «Самый благоустроенный город России». Город с современными проспектами с эффектными новостройками и кварталами с провинциальными памятниками архитектуры, зелеными скверами, бульварами, тенистыми парками, музеями, театрами, центрами развлечений.

### **3. Тематическое планирование Модуль «Работа с картами»**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Знакомство с исторической картой. Первобытный период	1
2.	Древний Египет	1
3.	Передняя Азия и Междуречье	1
4.	Индия и Китай	1
5.	Древнейшая Греция. Греко-персидские войны	1
6.	Походы Александра Македонского. Эллинистические государства	1
7.	Древний Рим в VIII-III вв. до н.э. Пунические войны	1
8.	Поздняя Римская империя. Крупнейшие государства во II-III вв.	1
9.	Великое переселение народов. Германские королевства и Византийская империя в VI в. Арабские завоевания в VII-IX вв.	1
10.	Реконкиста. Крестовые походы в XI-XIII вв.	1
11.	Столетняя война в 1337-1453 гг. Англия и Франция во второй половине XV в.	1
12.	Монгольские завоевания в XIII в. Завоевания турок-османов в XIII-XV вв. Гибель Византийской империи	1
13.	Расселение славян в I-IX вв. Восточные славяне и их соседи. Образование государства Русь	1
14.	Походы князя Святослава 964-972 гг. Походы киевских князей в конце X – первой половине XI вв.	1
15.	Раздробленность Руси. Русские земли во второй половине XII в. Новгородская земля в XII – начале XIII в. Владимиро-Суздальская земля в XII – начале XIII в.	1
16.	Монгольское нашествие на Русь 1223-1242 гг. Походы князя Александра Невского против иноземных захватчиков	1
17.	Северо-Восточная Русь. Рост территории Московского княжества в XIV – первой половине XV в.	1
18.	Образование единого Российского государства. Свержение ордынского ига. Российское государство при Иване III	1
19.	Великие географические открытия. Реформация и Контрреформация в Европе	1

20.	Война за независимость в Нидерландах. Англия в эпоху революций	1
21.	Тридцатилетняя война. Франция в XVI – первой половине XVII в.	1
22.	Османская империя и Иран в XVI – XVII вв. Европа к концу XVII в.	1
23.	Восточная политика Российского государства при Иване IV. Ливонская война. Опричнина 1562-1572 гг.	1
24.	Смутное время. Польская интервенция в 1604-1618 гг. Народные восстания начала XVII в. Шведская интервенция в 1610-1617 гг.	1
25.	Русско-польская война 1654-1667 гг. Русско-шведская война 1656-1658 гг.	1
26.	Дипломатическая революция в Европе: Семилетняя война 1756-1763 гг.	1
27.	Английские колонии в Северной Америке. Война за независимость США	1
28.	Французская революция 1789-1799 гг. Борьба с внешней угрозой	1
29.	Индия. Китай. Япония. Османская империя и Персия	1
30.	Внешняя политика Петра I. Северная война 1700-1721 гг. Персидский поход Петра I в 1722-1723 гг.	1
31.	Россия в Семилетней войне 1756-1763 гг. Восстание под предводительством Е.И. Пугачева. Русско-турецкие войны 1768-1774 гг. и 1787-1791 гг.	1
32.	Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова в 1799 гг.	1
33.	Наполеоновские войны 1800-1815 гг.	1
34.	Борьба за независимость в Латинской Америке. США в первой половине XIX в.	1
35.	Объединение Германии. Объединение Италии	1
36.	Индия. Китай. Япония. Османская империя. Колониальный раздел Африки	1
37.	Отечественная война 1812 г. Заграничные походы русской армии 1813-1814 гг.	1
38.	Кавказ в XIX в. Кавказская война 1817-1864 гг. Крымская война 1853-1856 гг.	1
39.	Отмена крепостного права в 1861 г. Утверждение России в Средней Азии	1
40.	Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Исследование Сибири и Дальнего Востока в XIX в. Просвещение в России в конце XIX в.	1
<b>Итого</b>		<b>40</b>

### Модуль «Культура России»

№	Тема	Кол-во часов
1.	Введение. Что такое «Культура», виды и функции культуры, влияние на человека и развитие общества	2
2.	Первобытная культура на территории нашей страны	2
3.	Культура Древней Руси IX-XII вв.	2
4.	Культура русских земель и княжеств в XII-XIII вв.	2
5.	Культура периода образования Московского государства XIV-XVI вв.	2
6.	Культура России XVII века	2
7.	Культура эпохи Петра Великого	2
8.	Культура первой половины XVIII века	2
9.	Культура второй половины XVIII века	2
10.	Культура в первой половине XIX в.	2

11.	Культура второй половины XIX века	2
12.	«Серебряный век» русской культуры	2
13.	Советская культура 20-30х годов XX в.	2
14.	Советская культура в 1930-е – 1940-е гг.	2
15.	Советская культура в период ВОВ и послевоенный период	2
16.	«Оттепель» в культуре 1953-1964гг.	2
17.	Культура периода «застоя» 1960- середины 1980 гг.	2
18.	Культура периода «перестройки»	2
19.	Культура новой России в 2000-х.	2
20.	Современной культурное развитие РФ	2
<b>Итого</b>		<b>40</b>

### Модуль «История и культура Башкортостана»

№	Тема	Кол-во часов
1.	Природные памятники Башкортостана. Первые люди на Урале	1
2.	Фольклор – легенды, предания, пословицы и поговорки	1
3.	Мифологический эпос «Урал – батыр»	1
4.	В мире башкирских сказок	2
5.	Музыкальное искусство – прошлое и настоящее	1
6.	Произведения писателей Башкортостана для детей	1
7.	Образ коня в эпосе «Акбузат»	1
8.	Понятие духовной и материальной культуры	1
9.	Национальный башкирский костюм	1
10.	История родного края в народных песнях	2
11.	Основные занятия башкир с древних времен	1
12.	Роль религии в истории народа	1
13.	Развитие науки и образования до XX века	1
14.	Башкортостан в составе Золотой Орды	1
15.	Вхождение Башкирии в состав Российского государства	1
16.	Первые города на территории Башкирии	1
17.	Создание и развитие Уфимского уезда	1
18.	Крестьянская война 1773 – 1775 годов. Итоги и значение войны	1
19.	Образ Салавата Юлаева в искусстве. Стихи С. Юлаева	2
20.	Башкирские восстания XVII века	1
21.	Кантонная система в Башкортостане	1
22.	Военная служба башкир в составе русской армии	1
23.	Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 г.	1
24.	Реформы второй половины XIX века в Башкортостане	1
25.	Библиотечное дело в XIX – XX веках. Развитие печати	1
26.	Башкортостан в начале XX века	1
27.	Революция 1917 года. Гражданская война и последствия в Башкортостане	1
28.	Образование БАССР	1
29.	Коллективизация и индустриализация в крае	1
30.	Предвоенное развитие БАССР	1
31.	Башкортостан в годы Великой Отечественной войны	2
32.	Развитие Башкортостана в послевоенные годы и эпоху «перестройки» (1945 – 1991)	2
33.	Развитие науки и образования в РБ в XX-XXI веках	1
34.	Башкортостан в XXI веке	2
<b>Итого</b>		<b>40</b>

### Модуль «Градоведение: Стерлитамак»

№	Тема	Кол-во часов
1.	Город на Стерле	1
2.	Исторические достопримечательности Стерлитамака. Историко-краеведческий музей	1
3.	Усадьба купца Кузнецова	1
4.	Стерлитамакские музеи и театры. Музей камня	1
5.	Архитектура и памятники Стерлитамака. Торговые ряды Баязитова	1
6.	Памятные места Стерлитамака, посвященные ВОВ	1
7.	Храмы и мечети города	1
8.	Стерлитамакское медресе Нур-Аль-Иман. Собор Николая Чудотворца	1
9.	Достопримечательности окрестностей Стерлитамака. Шиханы	1
10.	Ишеевские пещеры	1
11.	Кратер Стерлитамакского метеорита	1
12.	История Стерлитамака - в именах	1
13.	Опередивший время. К.Д. Ростовцев	1
14.	О строителях с большой буквы. Г.И. Водолаженко	1
15.	Главный архитектор города Ю.А. Подрядов	1
16.	История названия улиц в именах. Улицы Нагуманова, Суханова, Пантелькина	1
17.	Географические сведения о Стерлитамаке	1
18.	История города Стерлитамака. Первые упоминания	1
19.	Ашкадарский почтовый ям	1
20.	Купец Савва Тетюшев – основатель соляной пристани	1
21.	Уездный город в конце XVIII века	1
22.	Население Стерлитамака	1
23.	Социально-экономическое развитие города в конце XVIII века	2
24.	Стерлитамак во второй половине XVIII века	1
25.	Пугачёвский бунт - одна из самых трагических страниц истории города Стерлитамака	1
26.	Стерлитамак – административный центр	1
27.	Стерлитамакское купечество	1
28.	Император Александр I в Стерлитамаке	1
29.	Социально-экономическое развитие города в XIX веке	2
30.	Городские застройки в XIX веке	1
31.	История города в XX веке. Промышленное развитие города	1
32.	Октябрьский переворот с истории города	1
33.	Стерлитамак - столица Башкирской АССР	1
34.	Стерлитамак в годы Великой Отечественной войны. «Книга памяти»	1
35.	Стерлитамак в послевоенное время	1
36.	Город «большой химии»	1
37.	Природа вокруг города	1
38.	Стерлитамак - самый красивый город Башкортостана	1
<b>Итого</b>		<b>40</b>