

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26» городского округа город
Стерлитамак Республики Башкортостан

Рассмотрено
на Совете школы
Протокол № 7
от «30» августа 2023г.

Согласовано
на Педагогическом совете
Протокол №13
от «31» августа 2023г.

Утверждено
приказом директора
№ 335-о
от «31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«История родного края»
1-4 классы

г. Стерлитамак
2023 год

Пояснительная записка

Ключевые концепты: Башкортостан, территория, природа, человек, общество, растительный и животный мир, поселения, материальная и духовная культура, миф, язычество, экология, фольклор, художественная литература, искусство, музыка, живопись.

Общая характеристика предмета

В начальных классах предметной областью дисциплины являются своеобразие природных явлений региона, его растительный и животный мир, уникальность памятников природы, города, поселения Башкортостана и Человек, как венец природы. Одним из основных своеобразий предмета является его междисциплинарный характер: связи с историей, географией, биологией, родным языком и т.д. Согласно Концепции, при освоении содержания предусмотрено привлечение результатов научных исследований, произведений фольклора, художественной литературы, искусства, живописи, музыки, монументальной скульптуры.

Описание места предмета в учебном плане

Предмет «История родного края» относится к гуманитарному циклу. Вместе с тем, его междисциплинарный характер позволяет творчески использовать знания по смежным дисциплинам. В центре внимания – духовное развитие обучающихся на основе освоения культурного наследия народа. Предмет внедряется как альтернативный курс для обучающихся, не выбравших для изучения башкирский язык как государственный.

Цель предмета в начальной школе – формирование знаний о географии, истории, культуре, природных факторах, комплексно характеризующих становление и развитие Башкортостана.

Основными задачами реализации предмета являются:

- формирование у обучающихся способности к восприятию накопленного народами России потенциала духовно-нравственной культуры;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, многонациональной Республике Башкортостан;
- формирование у обучающихся умений применять полученные знания в учебной, внеурочной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном обществе.

Для материально-технического и информационного обеспечения предмета рекомендуется использовать музеи, кинозалы, библиотеки, Интернет-ресурсы, аудио-, видеозаписи.

Ожидаемые результаты обучения:

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- привитие осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- приобщение к народным традициям путем освоения мифологии, фольклорных произведений, участием в народных праздниках, созданием семейных реликвий, родословной, чувства родного очага.

Метапредметные связаны с умениями:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Предметные связаны со знаниями:

- первоначальных сведений по истории, культуре, природе своей малой Родины;
- о выдающихся исторических личностях, деятелях искусства и литературы;
- о народах, населяющих данный регион;

Требования к личностным результатам обучения

Показатели	Обучающиеся научатся (базовый уровень)	Обучающиеся получат возможность научиться (профильный уровень)
Воспринимать/ чувствовать/ проявлять интерес	Проявить интерес к изучению культуры народов, проживающих в Республике Башкортостан	Проявлять активный интерес к изучению культуры народов, проживающих в Республике Башкортостан, участие в подготовке проектов (игровых, информационных и творческих) и внеклассной деятельности

Знать/ понимать	Осмысливать и понимать значение обычаев, обрядов, верований, праздников и материальной культуры народов Республики Башкортостан; Понимать этнокультурные особенности коренного народа Республики Башкортостан.	Понимать смысл и значение сохранения обычаев, обрядов, верований, праздников и материальной культуры народов Республики Башкортостан в современном обществе; Понимать и объяснять истоков этнокультурные особенности коренного народа Республики Башкортостан.
Уметь	Вести соответственно возрасту диалог с представителями разных этносов на основе уважительного отношения и взаимопонимания.	Организовать соответственно возрасту диалог с представителями разных этносов на основе взаимопонимания.
Владеть (использовать знания и умения в повседневной жизни)	Проявлять уважение к языку, традициям и ценностям народов Республики Башкортостан.	Использовать знания и умения в повседневной жизни относительно языка, традиций и ценностей народов Республики Башкортостан в проектной и игровой деятельности.

Требования к метапредметным результатам обучения

Показатели	Обучающиеся научатся (базовый уровень)	Обучающиеся получают возможность научиться (профильный уровень)
Воспринимать/чувствовать/проявлять интерес	Проявлять интерес к своей познавательной деятельности по предмету «Регионоведение. Башкортостан»; Воспринимать сюжеты в культурных текстах на основе художественного образа (мифология, фольклор, художественная литература, изобразительное искусство, музыка)	Проявлять активный интерес к своей познавательной деятельности по предмету «Регионоведение. Башкортостан» при выполнении творческих заданий и проектов; Воспринимать и интерпретировать сюжеты в культурных текстах на основе художественного образа (мифология, фольклор, художественная литература, изобразительное искусство)
Знать/	Основные правила ведения диалога; правила построения логических схем	Основные социальные и личностные ценности, обеспечивающие личностный моральный выбор; Основные правила ведения диалога; Правила построения логических схем и

		интеллект-карты.
<i>Уметь</i>	<p>Самостоятельно определять цели я на отдельном уроке;</p> <p>Самостоятельно выбирать тему для индивидуального задания (эссе, проекта и т. п.);</p> <p>Умение планировать, организовать и корректировать свою проектную деятельность в группе под руководством преподавателя;</p> <p>Определять понятия по теме урока на основе учебной и справочной литературы;</p> <p>Уметь осуществлять поиск и выделять необходимую информацию по теме урока или проекта, в том числе с помощью ИКТ</p> <p>Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов художественного, научно- и публицистического жанров;</p> <p>Умение строить логико-смысловые схемы (интеллект-карты), таблицы на основе визуализации информации по учебному материалу урока или параграфа учебника.</p>	<p>Умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;</p> <p>Самостоятельно формулировать тему для индивидуального задания (эссе, проекта и т. п.) и обосновывать свой выбор;</p> <p>Умение самостоятельно планировать, организовать и корректировать проектную деятельность в группе в качестве лидера;</p> <p>Умение определять понятия по теме урока на основе справочной и дополнительной литературы, ресурсов Интернет и свободно оперировать ими в процессе диалога;</p> <p>Уметь осуществлять поиск дополнительной информации по теме урока или проекта, в том числе с помощью ИКТ;</p> <p>Умение строить модели, логико-смысловые схемы (интеллект-карты), таблицы на основе визуализации информации по учебному материалу раздела учебника.</p>
<i>Владеть знаниями и повседневной</i>	<p>Устанавливать взаимосвязи и мифологии, фольклора, художественной культуры и явлениями из современной жизни Башкортостана;</p> <p>- Участвовать в совместной деятельности со сверстниками в группе под руководством учителя;</p> <p>- <i>Формулировать и аргументировать свое мнение, выразить свои мысли с полнотой в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации;</i></p> <p><i>Использовать монологическую и диалогическую речь при выполнении учебных заданий;</i></p> <p><i>Владеть навыками смыслового чтения учебного текста.</i></p>	<p>Устанавливать взаимосвязи между образами мифологии, фольклора, художественной культуры и явлениями из современной жизни Башкортостана при выполнении творческих заданий и в проектной деятельности;</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками в группе;</p> <p><i>Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, выразить свои мысли с достаточной полнотой в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации;</i></p> <p><i>Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</i></p> <p><i>Владеть навыками смыслового чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели учебной деятельности.</i></p>

Требования к предметным результатам обучения

Показатели	Обучающиеся научатся (базовый уровень)	Обучающиеся получат возможность научиться (профильный уровень)
Воспринимать проявлять	<p>Воспринимать художественные тексты (мифология, фольклор, изобразительное искусство, музыка) в процессе освоения культурного наследия региона;</p> <p>Посещение музейных выставок (не менее 3) Республики Башкортостан;</p> <p>Умение давать оценку по образцу произведениям искусства (изобразительное искусство, музыка...), созданным в Башкортостане, на основе собственных впечатлений.</p> <p>Устойчивый интерес к изучению фольклора, художественной культуры Республики Башкортостан.</p>	<p>Воспринимать и понимать символический смысл художественных текстов (мифология, фольклор, изобразительное искусство, музыка) при выполнении творческих заданий и в проектной деятельности;</p> <p>самостоятельную оценку искусства (изобразительное искусство, музыка, литература), созданным в Башкортостане, на основе собственных впечатлений в виде эссе, рецензии, п.</p>
Знать/	<p>Знание основных концептов (понятий) в культуре народов Башкортостана по разделам учебной программы;</p> <p>Знание основных сюжетов в художественной культуре, связанных с Башкортостаном: этническая тема, образ человека, родина, историческое прошлое, природа родного края и т.п.</p> <p>Знание персоналий известных авторов и их художественных произведений, созданных в Башкортостане и прославивших свою родину;</p> <p>Понимание роли и места самых известных художественных произведений, созданных в Башкортостане, в современной культуре и обществе.</p>	<p>Понимать значения основных сюжетов в художественной культуре Башкортостана для современного человека.</p> <p>Знание и понимание в контексте современной культуры основных сюжетов в художественной культуре, связанных с Башкортостаном: этническая тема, образ человека, родина, историческое прошлое, природа родного края и т.п.</p>
Уметь	<p>Анализировать художественные тексты (фольклор, изобразительное искусство, музыка) в процессе освоения</p>	<p>Применять анализ художественных текстов (фольклор, изобразительное искусство, музыка) при выполнении творческих заданий и в проектной деятельности.</p>

	<p><i>культурного наследия региона;</i> Пользоваться учебником, справочной и дополнительной литературой как источниками информации при выполнении познавательных заданий и в проектной деятельности; Сравнить образы и сюжеты в произведениях художественной культуры Башкортостана, созданные в разных видах искусства и в художественной литературе; Обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать художественные образы, произведения художественной культуры Башкортостана.</p>	<p><i>Пользоваться электронными ресурсами и Интернет-ресурсами по культуре Башкортостана при выполнении познавательных заданий и проектов, информационных, исследовательских и творческих;</i> Создавать собственные образы и сюжеты на основе знаний по художественной культуре Башкортостана при выполнении творческих заданий и проектов (информационных, исследовательских и творческих). <i>Изучать природное, историческое и культурное наследие через явления художественной культуры Башкортостан</i></p>
<p><i>Владеть знаниями и дневной</i></p>	<p>Узнавать темы, сюжеты и образы, представленные в мифологии, фольклоре, художественной культуре Башкортостана и в современной культуре. <i>Владеть умением смыслового чтения текстов учебной и художественной литературы;</i> <i>Понимать информацию по художественной культуре Башкортостана, представленную СМИ и Интернет-ресурсах</i></p>	<p>Навыками устанавливать причинно-следственные связи между явлениями традиционной и современной культуры Башкортостана; <i>Навыками смыслового чтения текстов учебной, художественной и научно-популярной литературы;</i> <i>Понимать значение достижений художественной культуры Башкортостана для современной жизни человека.</i></p>

1 класс
Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Результаты освоения
1.	С чего начинается Родина? Моя семья.	1	<p>Знать природу Башкортостана, ее восприятие древними людьми и отражение в фольклорных произведениях</p> <p>Проявлять интерес к расширению знаний о природе родного края</p> <p>Рассуждать со сверстниками о природных достопримечательностях республики</p> <p>Передавать интересные сведения о природе своим собеседникам</p> <p>Воспринимать и понимать символический смысл художественных текстов</p> <p>Осознавать значимость бережного отношения к природе</p> <p>Различать особенности природных достопримечательностей</p> <p>Сравнивать природные особенности разных мест родного края</p> <p>Выражать собственное мнение во время обсуждений рассматриваемой темы</p>
2.	Состав семьи, сколько поколений живет в семье.	1	
3.	Ф.И.О. моих родителей. Где и кем они работают.	1	
4.	Взаимопомощь в семье. Уважение и внимание к старшим. Забота о младших.	1	
5.	Проект «Моя семья»	1	
6.	Совместный труд и отдых в семье.	1	
7.	Конкурс рисунков «Моя семья»	1	
8.	Мой город Стерлитамак.	1	
9.	История возникновения города Стерлитамак.	1	
10.	Достопримечательности города.	1	
11.	Экскурсия .По улицам родного города.	1	
12.	Стерлитамак сегодня.	1	
13.	Конкурс рисунков «Мой город».	1	
14.	Чьи имена носят улицы нашего города.	1	
15.	Проект «Улицы моего города»	1	
16.	Проект «Улицы моего города»	1	
17.	Погода нашей местности (тепло, холод, облачность, осадки).	1	
18.	Экскурсия в парк.	1	
19.	Викторина "Сезонные изменения в природе".	1	
20.	Основные особенности и отличия каждого времени года.	1	
21.	Растения сада и огорода.	1	
22.	Милосердное отношение к животным.	1	
23.	Животные вокруг нас.	1	
24.	Бережное отношение к растениям и животным.	1	
25.	Слушание песен про город Стерлитамак.	1	
26.	Культурные памятники нашего города.	1	
27.	Посещение краеведческого музея.	1	
28.	Посещение городской библиотеки.	1	
29.	Чтение рассказов о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны.	1	
30.	Экскурсия в парк им Жукова.	1	

31.	Посещение музея военной техники.	1	
32-33	Встреча с интересными людьми г.Стерлитамак.	2	

2 класс
Тематическое планирование

№, тема	Кол-во часов	Содержание образования	Результаты освоения раздела
Раздел I. Природа в произведениях культуры народов Башкортостана			
1. Природные стихии в мифологии, фольклоре, художественной литературе, музыке и живописи народов региона	11ч	<p>Вводный урок. Наш Башкортостан в мифах и сказаниях.(1) Природа Башкортостана. Разнообразие и богатство ландшафта: горы, степи, равнины, леса, реки, озера. Отношение человека к природе. Мифы – представления древнего человека мира и своего места в нем. Сказание «Урал батыр».</p> <p>Язычество – есть стремление быть в гармонии с окружающей средой.</p> <p>Башкир – дитя природы.</p> <p>Л.Н. Толстой «Башкиры, от которых Геродотом пахнет...».</p> <p>Башкиры-дети природы(1) Привязанность к Уралу. Поверья. Отражения их в атрибутах башкирских племен.</p> <p>Урал в поверьях и мифах башкирского народа(1). Предания «Журавлиная песнь». Старинная башкирская народная песня «Урал» Салават Юлаев</p> <p>Уралтау-граница Европы Азии.(2). «Мой Урал».</p> <p>Баязит Бикбай «Урал» (ода)</p> <p>Воспевание природы в произведениях современной художественной литературы. Нугман Мусин «Вечный лес» (роман, пролог). Моя родная Башкортостан в стихах прозе(2). Стихи:</p> <p>Абдулхак Игебаев «Ирендык» Зигат Султанов «Песнь Уралу»,</p>	<p>Знать природу Башкортостана, ее восприятие древними людьми и отражение в фольклорных произведениях</p> <p>Проявлять интерес к расширению знаний о природе родного края</p> <p>Рассуждать со сверстниками о природных достопримечательностях республики</p> <p>Передавать интересные сведения о природе своим собеседникам</p> <p>Воспринимать и понимать символический смысл художественных текстов</p> <p>Осознавать значимость бережного отношения к природе</p> <p>Различать особенности природных достопримечательностей</p> <p>Сравнивать природные особенности разных мест родного края</p> <p>Выражать собственное мнение во время обсуждений рассматриваемой темы</p>

	<p>Вафа Ахмадиев “Рожден я в горах”</p> <p>Воспевание Урала в музыке(1)Зависимость жизнедеятельности людей от особенностей окружающей среды. Ощущение человеком себя как неотъемлемую часть природы. Выражение своих ощущений языком природы. Изобретение естественных музыкальных инструментов: курай (“Сказка о курае”. Шайхзада Бабич “Кураю”. Ф. Кузбеков “Курай на скале”), кубыз, домбра. Прославленные кураисты и кубызисты.</p> <p>Представления о родственных узак людей с растительным и животным миром, отражение их в мифах, сказках, легендах, песнях народов Башкортостана. Песня “Семь родов”. Предания (“Происхождение от медведя”, “Род потомков шурале”). Сказание “Узак-Тузак – последний из рода балабашняков”: “Плоть земли и воды – человек, Люди с землею одно – навек...” “Птица – крыльями, человек – конем своим” (Махмуд Кашгари “Дивану Лугат ат-тюрк”, 1083 г.).</p> <p>Миф о волке, как предводителя башкир. Предание “Происхождение башкир” (несколько версий). Боготворение и поэтизация Урала, как колыбели башкирского народа. Воспевание Урала в фольклорных, художественных произведениях, в музыке (З. Исмагилов Ноктюрн (ночной пейзаж), Р. Газизов (Осенний дождь), Р. Хасанов (Утренний туман), Х. Ахметов (Утро Урала. Ночной Урал), Р. Муртазин Башкирские зарисовки («Утро в деревне», «Родные напевы»), Р. Загретдинов «Деревенские зарисовки» (кубыз) и в живописи.</p> <p>Поклонение воде, огню, солнцу, луне. Их образы в мифологии (Сказание “Урал-батыр”), в произведениях фольклора и художественной литературы. Предания “Семь род”, “Гайнинцы”, “Племя Юрматы”.</p>	
--	--	--

		<p>Приметы, поверья на основе наблюдений за явлениями природы. Загадки.</p> <p>Самые красивые места Башкортостана(2) Современное состояние природы. Природные катаклизмы. Необходимость бережного отношения к природе.</p> <p><i>Итоговое занятие. Тесты(1).</i></p>	
<p>2. Растительный мир</p>	<p>11ч</p>	<p>Башкортостан-хлебный край(1) Культурные растения. Зерновые и хлебные злаки (рис, кукуруза, пшеница, рожь, овес, ячмень, просо). Бобовые (фасоль, соя). Картофель. Сахарная свёкла. Подсолнух. Бахчевые (арбузы, дыни). Овощи.</p> <p>Земледелие у башкир. Выращивание неприхотливых культур: ячмень, просо. Отрывки из сказания «Куз Курпяч и Маянсылу». «Сказка о Хисаме». Рами Гарипов «Ржаной хлеб» (стих)</p> <p>Леса нашего Башкортостана(1) Растительность лесов(1) Разновидности. Породы деревьев: строевые, твердые, хвойные. Образы деревьев в фольклорных, художественных произведениях (Назар Наджми «Березы», Факия Тугузбаева «В березняк возвращаюсь», Тимер Юсупов «Дуб»), в живописи (дуб – твердость, сосна – стройность и величавость, береза – красота и грусть...), в музыке (русская народная песня «Во поле березонька стояла», башкирская песня «Белая береза», мелодия М. Валеева, слова З.Ярмаки).</p> <p>Природа родного края в живописи А.Д. Бурзянцева («Прощай, зима»), Б. Домашникова (цикл пейзажей «По Южному Уралу», «Под Уфой») и А.Тюлькина («Голубец», «Сосны», «Где бы ты ни был...»). Лес – легкие планеты. Лесной промысел. Плодовые деревья и кустарники. Кустарники декоративные и дикие. Ягоды. Грибы съедобные и ядовитые.</p> <p>Растительность степи.(1)</p>	

		<p>Опустошение плодородных земель. Травы. Лекарственные (зверобой, Melissa, мята, тысячелетник, подорожник, валериана, шалфей, девясил...) и кормовые (клевер, люцерна, донник...). Степной ковыль – необходимый корм для башкирской породы лошадей. Стихи: Роберт Паль “Полынок”, “Будь ковылем своей земли”.</p> <p>Цветы – украшение наших лугов.(1) Легенды, предания разных народов о цветах.</p> <p>Цветы полевые и садовые (1) Русская народная сказка “Подснежник”. Образ “Умырзая” (“Подснежника”) в башкирских народных песнях. Песня на стихи Ахмета Файзи “Умырзая”. Р. Хасанов «Цветы». Стихи Рами Гарипова “Песня подснежника”. Образ “Нарцисс” (“Нэркэс”) в преданиях.</p> <p>Природа Башкортостана в картинах художников.(2) Пейзажи Башкортостана в работах художников(2) С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”. Пословицы и поговорки. “Красная книга” Башкортостана.</p> <p>Итоговый урок. Тестирование (1)</p>	
<p>3 Животный мир</p>	<p>12ч</p>	<p>Домашние животные.(1) Приручение животных (тарпанов – диких лошадей, коров, овец и коз). Назар Наджми “Песня о корове”. Лошадь в жизни башкира. Сказание “Акбузат”. Ринат Хайри “Конь-скакун”.</p> <p>Домашние птицы(1) (гуси, утки, курицы, индюк). Ловчие птицы (орел, сокол, ястреб). В. Зефирова «Соколиная охота в Башкортостане». С.Т. Аксаков «Охота с ястребом за перепелками».</p> <p>Собаки, кошки, их породы(1). Фольклорные и художественные произведения о домашних животных. Сказка «Как собака нашла себе хозяина».</p>	

	<p>Дикие животные.(1) Лесные, степные, земноводные. Рассказы Л.Н. Толстого «Лев и собачка», «Акула». Сказка «Охотник Юлдыбай». Сказание «Урал батыр» о взаимоотношениях человека с животными.</p> <p>Башкирская пчела (1)Изображение животных на стенах пещеры Шульган-Таш.</p> <p>Журавли-Священные птицы у народов Башкортостана.(1) Птица – один из атрибутов у башкир. Легенда о поющем журавле. Балет «Журавлиная песнь». Башкирская народная песня и легенда «Вороненок». Башкирская народная песня «Соловей». Рами Гарипов «Жаворонок» (стих). М.М. Пришвин «Моя Родина» (эссе). Б.В. Заходер «Что красивее всего» (стих).</p> <p>Проектная работа «Растительный и животный мир нашего края»(2)</p> <p>Проектная работа «Дикие и домашние животные Башкортостана»(2)</p> <p>Проектная работа «Цветы Башкортостана»(1)</p> <p>Итоговый занятие (1)</p>	
--	---	--

3 класс

№, тема	Кол-во часов	Содержание образования	Результаты освоения раздела
Раздел I. Природа в произведениях культуры народов Башкортостана			
<p style="text-align: center;">1</p> <p>Уникальные Природные Памятники Башкортостана</p>	20ч	<p>Вводный урок. Реки, водопады, озера и горы Башкортостана.</p> <p><u>Реки</u> – главные артерии земли. Роль рек в жизни человека. Сказание «Урал батыр» о происхождении рек Идель, Нугуш, Яик (Урал), Сакмар. Каридель (Уфа), Дема (Кугидель). Ашкадар. Уил. Ай, Юрюзань. Сим (Эсем). Кармасан. Сармасан. Ик (Ык, Эйек – разные реки). Происхождение названий. Сведения о реках. Р. Нигмати «Прекрасны долины Агидели». Р. Бикбаев «Жажду, дайте воды».</p> <p>Песни и легенды (“Агидель”, “Прекрасны долины Агидели”, “Дёма” “Ашкадар”, “Туяляс”, “Уил”, “Юрюзань”, “Сармасан”). Легенды о Кармасане и Сармасане</p> <p>Сказки. Реки Башкортостана в живописи: А.Д. Бурзянцев “Караидель”, “Ледоход на Белой”. Водопады Кук-Караук, Гадельша, Атыш.</p> <p><u>Озёра</u>: Асылыкуль, Кандракуль, Талкас, Яктыкуль (Банное), Карагайкуль. Отражение их в фольклорных и художественных произведениях. Башкирская народная песня “Круглое озеро”.</p> <p>Образ Асылыкуль в эпическом сказании “Заятуляк и Хыухылу”. Песня на слова Гилемдара Рамазанова “Кандракуль”. Легенды связанные с озерами Талкас и Графское.</p> <p>Искусственные водоёмы: Павловское, Нугушское, Иштугановское водохранилища.</p> <p><u>Горы</u>: Урал, Иремель, Ирендык, Янгантау, Ямантау, Торатау, Юрактау, Куштау, Кунгак, Елмердек, Алатау. Отражение их в эпических сказаниях, легендах, песнях, байтах, пословицах, поговорках, в</p>	<p>Знать – природу Башкортостана, ее отражение в произведениях фольклора и художественной литературы</p> <p>Проявлять – интерес к природным достопримечательностям</p> <p>Рассуждать – о природе Башкортостана на основе имеющейся информации</p> <p>Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме</p> <p>Осознавать роль природы в жизнедеятельности человека</p> <p>Различать – противоречивость отдельных суждений общепринятым нормам</p> <p>Сравнивать новую информацию со старой</p> <p>Выражать собственное мнение во время дискуссий</p>

		художественных произведениях и в живописи. Культ горы в поверьях народов Башкортостана. Уральские горы (Каменный пояс) – кладовая драгоценностей. <u>Пещеры:</u> Шульган-Таш (рисунки древних художников на стенах Шульганташ, стих Фаниля Кузбекова “Мекка Урала”), Мурадым, Киндерле (Победа).	
2 Города Башкортостана	14 ч.	<p>Древние поселения-городища. Аркаим (XVIII в. до н.э.) – открытия археологов, организация музея. Паломничество в Аркаим. Стихотворение Кул Давлет “Аркаим”.</p> <p>Уфа – столица Республики Башкортостан. Происхождение названия. Археологи об Уфе II (IV—VIII вв.). Эмблема города. Население – 1 120 547 (2018 г.). Градообразующие предприятия: нефтеперерабатывающая и нефтехимическая промышленность, машиностроение, легкая и деревообрабатывающая промышленность. Архитектура. Памятники. Вузы. Театры. Музеи. Библиотеки. Мечети. Церкви Песни на слова Кадыра Даяна «Эх, Уфа, город мой!» (муз. М. Валеева), Р. Янбулатовой «Уфа – моя столица» (муз. Х. Ахметова). Виды города в живописи.</p> <p><u>Большие города Башкортостана.</u></p> <p>2. Стерлитамак основан в 1766 году как соледовная пристань, статус города присвоен в 1781 году. Происхождение названия. Эмблема города. Численность населения – 280 233 (2017 г.). Градообразующие предприятия: Содовый , Станкостроительный завод, предприятия нефтехимической промышленности. Достопримечательности. Филиалы вузов. Театры. Музеи.</p> <p>3. Салават - один из крупных промышленных центров нефтехимической промышленности Республики Башкортостан. Основан в 1948 г. Происхождение названия. Эмблема города.</p>	<p>Знать – первые поселения-городища в нашем крае по данным археологии; основание современных городов Башкортостана; отражение их в произведениях фольклора и художественной литературы Проявлять – интерес достопримечательностям городов Рассуждать – о достопримечательностях городов Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме Воспринимать – свежую информацию как дополнение к имеющейся Осознавать роль градообразующих предприятий в жизнедеятельности городов Различать – географические и иные особенности расположения городов Сравнивать новую информацию со старой Обнаруживать несоответствие некоторых данных во время общения со сверстниками Выражать собственное</p>

	<p>Население около 165 тыс. чел. Достопримечательности. Памятник Салавату Юлаеву.</p> <p>4. Нефтекамск Статус города получил в 1963 г. Возник в результате открытия крупного нефтяного месторождения на северо-западе Башкортостана — Арланского месторождения. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 126805 (2017г.). Достопримечательности.</p> <p>5. Октябрьский. В конце 1930-х годов и в суровое военное время приютом первостроителям посёлка стали сёла, стоявшие здесь три столетия. Эти сёла (Старые Туймазы, Верхнее Зайтово) основали башкиры-кыр-еланцы. апреля 1946 года получил статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 113 929 (2017г.). Развиты нефтехимическая, легкая, пищевая промышленность, машиностроение. Достопримечательности.</p> <p><u>Средние города Башкортостана.</u></p> <p>6. Туймазы – город с 1960 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 68 410 (2017 г.). Машиностроение, нефтеперерабатывающая, химическая, легкая, мебельная, стекольная промышленность, машиностроение. Достопримечательности.</p> <p>7. Белорéцк - город с 1923 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 65 801 (2017г.). Металлургический комбинат. Лесокомбинат. Завод железобетонных изделий. Достопримечательности.</p> <p>8. Ишимбай основан в 1932 году с пуском в строй первого в Поволжье и на Урале нефтепромысла. В 1940 году получил статус города республиканского подчинения. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 65 422 чел. (2017 г.). Достопримечательности.</p>	<p>мнение во время дискуссий</p>
--	---	----------------------------------

	<p>9. Сибай. Статус города получил в 1955 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 61 054 (2017 г.). Медно-серный комбинат. Сибайский карьер. Достопримечательности.</p> <p>10. Кумертау. Статус города получил в 1953 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 60 807 чел. (2017г.). Кумертауский вертолетный завод. Достопримечательности.</p> <p>11. Белебей в 1781 г. получил статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 59 123 (2017 г.). Завод Автономаль. Спирто-водочный комбинат. Керамика. Достопримечательности.</p> <p>12. Мелеуз. Основан во второй половине XVIII века как торговое село на Оренбургском тракте. 31 июля 1958 года рабочий посёлок Мелеуз стал городом районного подчинения. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 24 марта 1977 года Мелеуз был отнесён к категории городов республиканского (АССР) подчинения. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 58 536 (2017 г.). Минеральные удобрения. Кирпичный, сахарный заводы. Деревообрабатывающий, молочноконсервный комбинаты. Достопримечательности.</p> <p>13. Бирск. С 1781 года уездный город. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 46 330 (2017 г.). Предприятия «Водоканал», «Теплосеть». Достопримечательности.</p> <p>14. Учалы. В феврале 1963 года Президиум Верховного Совета РСФСР вынес постановление о присвоении посёлку Учалы городского статуса. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 37 715 (2017г.). Горно-обогащительный комбинат. Башкирская золотодобывающая компания. Добыча и обработка гранита. Завод</p>	
--	--	--

железобетонных изделий. Швейная фабрика. Маслозавод. Достопримечательности.

Малые города Башкортостана.

15. Благовещенск – город с 5 апреля 1941 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 34 955 (2017г.). Благовещенский арматурный завод. Башкирский полиэфирный комплекс «Полиэф». База РЭБ «Волготанкер». Приуфимская ТЭЦ. Компания «Благовещенский железобетон». Благовещенская мебельная фабрика, Достопримечательности.

16. Дюртюли, как деревня, предположительно основана дворцовыми крестьянами на вотчинных землях башкир Ельдякской волости Бирского уезда по договору о припуске. Известна с 1786 г. В 1964 году Дюртюли получила статус районного посёлка, а в 1989 году — статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 30 858 (2017г.). Родина Шайхзады Бабича и Назара Наджми.

17. Янау́л — рабочий посёлок с 1938 г., город с 1991 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население 25 747 (2017г.). НГДУ «Арланнефть». Молочный завод. Элеватор. Достопримечательности.

18. Давлеканово. Как поселение башкир Кыркули-Минской волости берет своё начало с 30-х — 50-х годов XVIII в. 17 октября 1942 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок Давлеканово получает статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 23 774 (2017 г.). Акционерные общества «Нефтемаш», «Давлекановская молочная компания». Предприятия Кирпичный завод, «Электроаппарат», «Сельмаш». Достопримечательности.

19. Баймак. Село Баймак известно с 1870-х

		<p>гг. В 1992 г. получает статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население –17 432 (2018 г.) Предприятия: «Водоканал», «Теплосеть», Литейно-механический завод. Достопримечательности.</p> <p>20. Межгорье – город с 1995 г. В начале XVIII века основана деревня Ильмяш. Позднее была переименована в деревню Татлы. Население – 15 861 (2017 г.).</p> <p>21. Агидель – возник как посёлок в июне 1980 года в связи со строительством Башкирской АЭС, с 1991 года имеет статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 15 281 (2017г.).</p> <p>Проектная работа: город (село), в котором я живу (“Моя малая Родина”) Контрольная работа. Тесты.</p>	
--	--	---	--

4 класс

№, тема	Кол-во часов	Содержание образования	Результаты освоения раздела
Раздел II. Образ Человека в культуре народов Башкортостана			
1. Происхождение Человека	4ч.	Вводное занятие. Религии, мифы, легенды о происхождении человека. Сказание «Урал-батыр». Сказка «Камыр-батыр».	<p>Знать – религиозные сюжеты и фольклорные произведения о происхождении человека.</p> <p>Проявлять – интерес к мировосприятию древнего человека</p> <p>Рассуждать – о легендах, посвященных происхождению человека.</p> <p>Осознавать роль мифологического восприятия природы древним человеком</p> <p>Выражать собственное мнение во время дискуссий</p>
1. Образ женщины-матери	4 ч.	Женщина-мать в мифологии, в фольклоре (сказка «Сердце матери»), в художественной литературе (стихотворения: Даут Юлтый «Наставления моей матери», Рашит Назаров «Слова матери», Мустай Карим «Три чуда пленили меня...»), в живописи (Ахмет Лутфуллин «Портрет матери» (1956), «Мать-героиня Ишмурзина», Рашит Нурмухаметов «Портрет матери» (1974), «Родина-мать зовёт!» (И. Тоидзе, 1941 г.), в музыке (А. Габдрахманов, сл. У. Кинзябулатова «Колыбельная», А. Кубагушев, сл. М. Карима «Моему	<p>Знать легенды, предания, притчи, подчеркивающие значительность образа матери</p> <p>Осознавать роль матери в жизни человека</p> <p>Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме</p> <p>Воспринимать</p>

		учителю»), в скульптуре (Скульптура «Родина-мать зовёт!» Е.В. Вучетича на Мамаевом кургане.	– свежую информацию как дополнение к имеющейся. Выражать собственное мнение во время дискуссий.
3. Образ Воина-Защитника родной страны в культуре	10 ч.	<p>Башкирские народные песни «Азамат», «Буранбай», «Биш-батыр», «Кахым-туря».</p> <p>Образ Салавата Юлаева в произведениях фольклора (народные песни, кубаиры, легенды, байты), художественной литературы (Степан Злобин. Эпизод из романа «Салават Юлаев», где Юлай, сажает на лошадь трехлетнего Салавата. Поэмы, стихи башкирских, русских и других поэтов), в музыкальной культуре (опера Загира Исмагилова «Салават Юлаев», балет Наримана Сабитова «Горный орел»), живописи (Амир Арсланов «Салават») и в монументальной скульптуре (памятник Салавату Юлаеву в Уфе, скульптор Сосланбек Тавасиев, работы Тамары Нечаевой).</p> <p>Гали Ибрагимов: трилогия «Кинзя» (отрывки). Образы Мусы Муртазина (отрывки из повестей Рашита Султангареева «Полет беркута», Мавлита Ямалетдина «Не нашел путей спасения»; баллада Газима Шафикова «Генерал Муртазин»), Минигали Шаймуратова (песня на слова Кадыра Даяна «Шаймуратов генерал»), Шакирьяна Мухамедьянова (Александра Матросова) и др. в художественной литературе, в музыкальной культуре, в живописи (Васнецов В.М. «Три богатыря», «Богатырский скок», Орловский А. О. «Всадник-башкир», Нурмухаметов Р. «Легенда о батыре», Безукладников Г.А. «Александр Матросов», Сулейманов Д.А. «Батыр», Михайлин И.И. «Чоткар-Патыр» (Марий-Эл),) и в монументальной скульптуре.</p> <p>Образ Бэндэбики в преданиях и</p>	<p>Знать фольклорные и художественные произведения о воинах-защитниках родной страны; отражение их образов в живописи и скульптуре</p> <p>Осознавать роль воинов-защитников в отстаивании независимости Родины</p> <p>Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме</p> <p>Воспринимать – свежую информацию как дополнение к имеющейся</p> <p>Различать – противоречивость отдельных суждений общепринятым нормам</p> <p>Сравнивать новую информацию со старой</p> <p>Обнаруживать несоответствие некоторых данных во время общения со сверстниками</p>

		<p>легендах. Герои-современники моего села (района, города).</p>	<p>Выражать собственное мнение во время дискуссий</p>
<p>4 . Искусный Мастер — герой сказок и мифов.</p>	<p>3ч.</p>	<p>Сказка «Кураист». 3. Бишева «Мастер и Подмастерье».</p>	<p>Знать текст фольклорного и художественного произведения по теме Осознавать значение способностей человека и его нравственных принципов в жизни Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме Выражать собственное мнение во время дискуссий</p>
<p>5. Образ Мудреца, помогающего людям.</p>	<p>6 ч.</p>	<p>Сказки «Как мудрый старик от смерти спасся», «Мудрый старик и глупый царь», «Старик, Хызыр и царь». Образ сэсна как хранителя народной мудрости. Сэсэн как глас народа. «Айтыш Кубагуш-сэсна с Акмурзой-сээном».</p>	<p>Знать текст фольклорного и художественного произведения по теме Осознавать значение способностей человека и его нравственных принципов в жизни Передавать –</p>

			<p>новые интересные сведения во время общения по теме</p> <p>Различать – противоречивость отдельных суждений общепринятым нормам</p> <p>Выражать собственное мнение во время дискуссий</p>
6. Великая Дружба и Единство в мифах и сказках народов Башкортостана.	1 ч.	Сказания «Урал-батыр», «Семь родов». Притча о венике.	<p>Знать текст фольклорного произведения по теме</p> <p>Осознавать значение дружественных и добрососедских отношений между народами</p> <p>Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме</p> <p>Воспринимать – свежую информацию как дополнение к имеющейся</p> <p>Различать – противоречивость отдельных суждений общепринятым нормам</p> <p>Выражать собственное мнение во время дискуссий</p>
7. Образ Правителя в мифах и сказках.	2 ч.	Образ Правителя в сказании «Урал-батыр». Сказки «Умный царь», «Царь-пастух». Пословицы и поговорки о правителях страны и	<p>Знать текст фольклорного произведения по теме</p>

		вождях народа.	Осознавать роль мудрого правителя в жизнедеятельности общества Выражать собственное мнение во время дискуссий
8. Учитель в культуре народов Башкортостана	4 ч.	Притчи об учителе и ученике. Акмулла (1831-1895) в роли наставника и учителя своего народа (стихи «Учись, башкир», «Назидания»). Песня на стихи Мустая Карима «Моему учителю» (муз. А. Кубагушева). Пословицы и поговорки об учителях и наставниках. Проектная работа: «Мой любимый учитель». Заключительный урок. Контрольная работа. Тесты.	Знать текст фольклорного и художественного произведения по теме Осознавать роль учителя в жизни человека Выражать собственное мнение во время дискуссий

Список рекомендуемой литературы

Список литературы для обучающихся:

1. Кузбеков Ф. Т. История культуры башкир.— Уфа, 1997.
2. Башкирское народное творчество. В 12-ти томах.— Уфа, 1987—1990.
3. Галин С.А., Галина Г.С, Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н. Культура Башкортостана: Учебники-хрестоматии для 7,8,9,10 классов.– Уфа: «Китап», 2005.
4. Культура народов Башкортостана: Словарь-справочник для учащихся средних и спец. учебных заведений /Авт.-сост. С.Г.Синенко. – Уфа, 2003

Список литературы для учителей

1. Антология поэзии Башкортостана. Голоса веков. – Уфа, 2007.
2. Бадер О. Н. Капова пещера. — М., 1965.
3. Башкирия в русской литературе. В 6-ти томах. — Уфа, 1987—1992.
4. Башкирские шежере.— Уфа, 1960.
5. Башкортостан. Краткая энциклопедия. – Уфа, 1997.
6. Бромлей Ю. В. Мировая культура: традиции и современность. — М., 1991.
7. Валеев Д. Ж. Нравственная культура башкирского народа.— Уфа, 1989.
8. Гумеров Ф.Х. Генерал Шаймуратов. – Уфа, 1999.
9. Давыдова Э. Загир Исмагилов.— Уфа, 1987.
10. Древнее искусство башкир.— Уфа, 1985.
11. Злобин С. Салават Юлаев. Исторический роман.— Уфа, 1978.
12. Ибрагимов Г. Кинзя. Исторический роман.— Уфа, 1982.
13. Кирей Мерген. Крыло Беркута. Исторический роман.— Уфа, 1982.

14. Кузбеков Ф.Т. Башкирская журналистика как явление этнической культуры. – Уфа, 2006.
15. Лутфуллин А. Альбом.— Уфа, 1989.
16. «Любезные вы мои...» /Сб. материалов об участии башкир в Отечественной войне 1812 г., под ред. А. З. Асфандиярова/.— Уфа, 1992.
17. Наш Салават. Проза и поэзия.— Уфа, 1982.
18. Очерки по культуре народов Башкортостана.— Уфа, 1994.
19. Рафиков Б. Карасакал. В ожидании светопредставления. Исторические романы.— Уфа, 1990.
20. Руденко С. И. Башкиры. — М.-Л., 1955.
21. Шакур Р. Страна поющих журавлей. — Уфа, 1996.
22. Юнусова А. Б. Ислам в Башкирии (1917—1994).— Уфа, 1994

Перечень информационных ресурсов

1. <http://www.bashenc.ru/> - Башкирская энциклопедия.
2. <https://kinomaiak.ru/tag/respublika-bashkortostan/> - Киномаяк. Кино в регионах России
3. <http://art-nesterov.ru/gallery4.php> — сайт о русском художнике М.В. Нестерове
4. <http://artageless.com/gallery> - проект ArtAgeLess.com («Искусство Вечно»), посвященный творчеству башкирских художников, скульпторов, фотографов и т.д.
5. <http://kinorb.ru/projects> — официальный сайт киностудии «Башкортостан»
6. <https://shubino-video.ru/bashkirskie-filmy/> - Шубино-видео татарский видео-портал
7. <http://www.bashculture.ru/> - интернет-портал «История и культура Башкортостана».
8. <http://www.eart.by.ru> - иллюстрированный словарь по искусству.
9. <http://www.artcyclopedia.com> - иллюстрированная энциклопедия по искусству.
10. <http://www.rusnations.ru> – мультимедийный проект «Лица России», созданный для знакомства с культурой разных народов России.
11. <http://russia.yaxy.ru> – сайт «Великая страна» содержит сведения по географии, истории и культуре народов России.
12. <http://www.artrussia.ru/russian/>- галерея русских и современных русских художников.
13. <http://rusarh.ru/>- Архитектура России.
14. <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>- электронный журнал «Педагогика искусства».
15. <http://www.art-education.ru/>- официальный сайт института художественного образования РАО.
16. <http://www.archi-tec.ru/>- статьи по истории архитектурных стилей, произведения (города, памятники, современные постройки, монастыри, храмы, дворцы и усадьбы) – по России, новости и события в архитектуре, архитектурные термины.
17. <http://www.tvkultura.ru/>— сайт телеканала «Культура».
18. <http://www.russianculture.ru/>— портал «Культура России».
19. <http://www.culturemap.ru/>— культура регионов России.
20. <http://www.culture.ru> – сайт «Культура. РФ», гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Рассказывает

о наиболее значимых событиях, народных традициях, памятниках нашей страны.

21. <http://museumrb.ru/> - Официальный сайт Национального музея Республики Башкортостан
22. <http://museum-nesterov.ru/> - Официальный сайт Башкирского государственного художественного музея имени М.В. Нестерова
23. <http://galereya-belor.ucoz.ru/> - сайт Белорецкой картинной галереи
24. <https://ufa-gid.com> — сайт УФА-ГИД- Путеводитель по Уфе
25. <http://www.moyabashkiriya.narod.ru/index.html> – Моя родина – Башкортостан
26. <http://artrb.ru> – Портал «Любимые художники Башкирии»
27. <http://teatnmt.ru> – Национальный молодежный театр Республики Башкортостан им. М. Карима
28. <http://teatrnur.ru> – Уфимский государственный татарский театр «Нур»
29. <http://www.bashopera.ru> – Башкирский государственный театр оперы и балета
30. <http://bashdram.ru> – Башкирский академический театр драмы им. М. Гафури
31. <http://teatrkuhol-ufa.ru> – Башкирский государственный театр кукол
32. <http://rusdram.ru> – Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан
33. <http://aksakov-museum.ru> – МБУК «Музей-заповедник С.Т. Аксакова»
34. <https://rudolfnureyev.ru> – Фонд Рудольф Нуреев
35. <http://husainov.com> – Национальная литература

Кинозал (перечень учебных фильмов)

1. Енмеш, 2010. Художественный фильм. Киностудия Башкортостан. Режиссер А. Аскарков. - Режим доступа: <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennyye-filmy/enmesh-2010>
2. Салават Юлаев., 1941. Режиссер. Я. Протазанов. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=tIP4GtvD0IE>
3. Фильм-балет «Журавлиная песнь», 1959. Сценарий А.Г. Бикчентаев, режиссеры О.П.Николаевский, Э.А.Пенцлин. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=dsoTKJruh4>
4. Енмеш, 2011. Режиссер А.Аскарков. - Режим доступа: <https://detskoekino.livejournal.com/124279.html>
5. Долгое-долгое детство 2005. Режиссер Б.Юсупов. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=3E6p8kllPVQ> ;
6. <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennyye-filmy/dolgoe-dolgoe-detstvo-2005>
7. Тайна Аркаима 2007. Режиссер Б.Юсупов. - Режим доступа: <http://russkoe-kino-online.ru/tajna-arkaima-2007-smotret-onlajn-besplatno/>
8. 13 раунд 2011, Режиссер Б.Юсупов. - Режим доступа: <http://boxmir.com/index.php/video-galereya/filmy-pro-boks/1559-13-raundov> ; <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennyye-filmy/13-raund-2011>
9. Ловец ветра, 2010. Режиссер А.Юмагулов. - Режим доступа: <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennyye-filmy/lovec-vetra-2010>
10. Урал-батыр и всемирный потоп. Режиссер С.Хамидуллин. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ihAWXFkCwHU>
11. Всадник на золотом коне. Киностудия Мосфильм. Режиссер В. Журавлев. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=w0AL9cKriik>

12. Душа танца - Башкирский танец. Киностудия Кино-Око, 2015.
Режиссер Анастасия Бар. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Y-wOb2cw9B0>

13. Башкирские народные песни: Байык, Сибай, Хан кызы – Режим
доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCmdPbq0PPAхурlHNWSAv-kg/videos>.

Концертный зал (список музыкальных произведений)

1. Исмагилов З.Г. «Салават Юлаев», «Акмулла», «Генерал Шаймуратов»
2. Ахметов Х.Ф. «Ночной Урал»
3. Баширов М.З. «Маленькая сонатина»

Картинная галерея

Природные стихии

Арсланова Д. «Легенда о создании мира»
Ахметшин Г. «Урал-батыр»
Биктимиров И. «Урал-батыр»
Васильева Ю. «Айгуль»
Исмагилов Ф. «Шурале»
Литвинов С. «Дед Урал»
Самосюк О. «Скачки»
Шайхетдинов В.Г. «Быки царя Катилы»

Растительный мир

Домашников Б.Ф. «О весенних березах»
Лесин В.Н. «Летние травы»
Султанов Р. «Зимний лес»
Тюлькин А.Э. «Сосны»
Шайхетдинов В.Г. «Полевые цветы»
Шамсутдинов В. «Березняк»

Животный мир

Арсланов М. «Журавлиная песня»
Васильев В. «Гуси-лебеди»
Врубель М.А. «Царевна-лебедь»
Гиниятова М. «Добрый волк»
Глазьева О. «Млечный путь»
Давлеткильдеев К. «Башкир-охотник на медведя»
Зубаиров М.М. «Лошадиная красота»
Исмагилов Р. «Лебеди»
Ишемгулов Д. «Стреноженная лошадь»
Круглов Г. «Праздник гусяного пера»
Курманаев А. «Лошадь»
Литвинова Л. «Гуси»
Лукин Е.С. «Соболек» (скульптура)
Нагаев Р. «Хумай»
Насыров Ю. «Коз омесэ. Праздник гуся», «Легенда»
Нафикова Э. «Дух леса - 1», «Дух леса - 2»
Некрасова Н. «Журавли»
Салмасов П. «Возвращение журавлей»
Самарина В. «Старая пасека»
Тихонов А. «Журавли»

Храмов А.В. «Табун башкирских лошадей»
Шагалиев А. «Башкирский всадник»
Шакиров А. «Волки»
Юртов Л. «Салават Юлаев борется с медведем» (чеканка)

Образ человека

Арсланов А. «Салават Юлаев»
Байрамгулов А. «Урал-батыра сыновья»
Безукладников Г.А. «Александр Матросов»
Васнецов В.М. «Три богатыря», «Богатырский скак»
Габитов П. «Сапожных дел мастер»
Гаянов З. «Триптих Урал-батыр»
Дырин Ю. «Лесной богатырь» (Мордовия)
Кащеев Ф. «У колыбели», «Портрет Героя Советского Союза С.Г. Галимзянова»
Корин П. «Александр Невский», «Портрет маршала Г.К. Жукова»
Лутфуллин А. «Мать героиня Ишмурзина»
Мигранов Р. «Мать и дитя»
Михайлин И.И. «Чоткар-Патыр» (Марий-Эл)
Нурмухаметов Р. «Легенда о батыре»
Орловский А. О. «Всадник-башкир»
Сулейманов Д.А. «Батыр»Т
Тавасиев Д. «Памятник Салавату Юлаеву»
Хайбуллина Г. «Воин на коне»
Хусаинов Н. «Мать»
Юзлекбаев Р. «Башкирский воин»

Дополнительная галерея (произведения живописи)

1. Нестеров М.В. «Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Старый и малый», «Река Белая».
2. Домашников Б. «По Южному Уралу», «Башкирская деревня»
3. Тюлькин А. «Голубец», «Сосны», «Где бы ты ни был...», «Гортензии»
4. Ситдикова А. «Башкирский мед», «Голубые подушки», «Курай»
5. Давлеткильдеев К. «Девушка-башкирка в голубом», «Южный Урал»
6. Лутфуллин А. «Три женщины», «Ожидание», «Золотая свадьба»
7. Меос В. «Майский снег», «Уфимские улицы»
8. Нурмухаметов Р. «Жертвы шариата», «Легенда о батыре»
9. Лежнев А. «Встреча Салавата с отрядом Пугачева», «Башкиры в Париже»
10. Кащеев Ф. «Башкирский кумыс»
11. Кузнецов А. «Деревенский бабай»
12. Нечаева Т.П. Портрет З. Исмагилова
13. Ишемгулов Д. «Кони», «Имянаречение», «Деревня»
14. Биктимиров И. «Северные амуры», «Седой Урал», «Семь родов».
15. Ергалиев Ф. «Сокол-солнце».
16. Сулейманов Дж.А. «Художник», «Сэсэн».
17. Памятник С. Юлаеву (С.Д. Тавасиев)
18. Памятник М.Акмулле (В.Дворник и Д. Магафуров)
19. Памятник З.Исмагилову (Х.М. Хабибрахманов)
20. Памятник М. Кариму (А. Ковальчук)
21. Памятник Ш. Бабичу (А. Ковальчук)

22. Скульптурная композиция фонтана «Семь девушек» (Х.М. Хабибрахманов),
23. Монумент «Скорбящая мать» (М.А. Калинушкин)
24. Монумент Дружбы (скульпторы М. Ф. Бабурин, Г. П. Левицкая, архитекторы Е. И. Кутырев, Г. И. Гаврилов)
25. Гилязетдинов С.М. «Пролетая над степью»
26. Исмагилов Ф.А. «Сельский мечтатель»
27. Шамсеев И. «Встреча с родственниками»
28. Хайбрахманов М. «Зимнее утро»
29. Гатауллин Н. «Морозный день»
30. Мугтобаров Л. «В трудные годы»
31. Насыров Ю.Я. «Приготовление кумыса»
32. Ишбулатов Р.У. «Генерал Шаймуратов»
33. Зайнетдинов Р.С. «Душа земли».